Литературная газета

Понедельник, 5 июля 1937 г.

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР.

Цена 30 коп.

Об окончании строительства канала Москва-Волга

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СОЮЗА ССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВКП(6)

Заслушав доклад Начальника строительства канала Москва-Волга тов. Бермана М. Д. в Председателя Правительственной Комиссии по приему канала Москва-Волга тов. Гинзбурга С. З., Совет Народных Комиссаров Союза ССР и Центральный Комитет ВКП(б) постановляют:

1. Одобрить доклад Правительственной Комиссии по каналу Москва-Волга и признать строительство канала законченным, а канал готовым в эксплоатации.

2. Открыть канал Москва-Волга для нассажирского и грузового движения с 15 июля 1937 года.

3. Об'явить благоларность Народному Комиссариату Внутренних Дел и всему коллективу строителей канала Москва-Волга за образцовое выполнение правительственного задания,

4. Предложить Народному Комиссару Внутренних Дел т. Ежову представить свои соображения о награждении строктелей канала Москва-Волга.

Председатель Совета -Народных Комиссаров Союза ССР

Секретарь Центрального Комитета ВКП(б)

в. молотов. 4 июля 1937 года.

и. сталин.

Против фашизма и войны

литературы собрадись вчера в центре Италия используют всю свою техгероической Испании для того, чтобы нику для уничтожения мирного наподнять свой голос в защиту куль- селения испанских городов? туры, никогда еще не подвергавшей. Второй международный конгресс ся такой опасности, как сейчас.

конгрессе в Париже, нашлись, — ва для того, чтобы выразить чувства, правда, в ограниченном количестве, -- которыми воодушевляет лучшую люди, склонные больше к схоласти- часть мировой художественной интелмеским рассуждениям, нежели к кон- лигенции Союз ССР, его мужественная кретным действиям, если тогда кое- и неутомимая работа на пользу челокто, недоучитывая размаха фашист вечества. Призывая к жестокой, ской агрессии, представлял себе непримиримой борьбе с фашизмом, скватку с фанцизмом делом отдален- конгресс разоблачит и заклеймит вечного будущего и не предвидел тех ным позором и троцкистскую агентуформ, в которые выльется наступле- ру Гитлера, заклятых врагов социание коричневой чумы, то нынешнему лизма и демократии, предающих и конгрессу не потребуется лишних продающих с одинаковой легкостью усилий для того, чтобы вещи предстали даже пред самыми благодуш- ны подлинных свобод и интересы ными и недальновидными людьми в испанского народа, истекающего своем истинном свете.

На каждом шагу делегаты конгресса увидят следы разрушительной работы гитлеровских и муссолиниевских тят быть таковыми не на словах, а людоедов, пришедших на помощь на деле, не могут ограничиться ролью предателям и наменникам испанского народа - Франко и всей его озве- в той страшной драме, которую пере- нии. релой банде. Развалины музеев и живает сейчас мужественный, прекшкол, рунны городов, сожженные села и деревии, десятки тысяч инвалидов, сирот, искромсанные детские те- ся втянутыми и другие народы и ла, изнасилованные женщины, гром страны. артиллерийской канонады, грохот бомб, сбрасываемых германо-итальянскими самолетами, - вот обстановка, такие писатели, как Андра Мальро, в которой будет заседать второй меж. Густав Реглер, Людвиг Рени и многие дународный конгресс писателей.

очию убедятся в том, что несут с интернациональных бригад на фронсобою всему миру и человечеству так Испании за светлое будущее человабесивинеся орды фашизма. Едваин смог бы в этой обстановке повторить французский писатель Жюльен Венда свое выступление на первом конгрессе, где, увлеченный своими шие писатели мира, ставшие свидеидеалистическими абстракциями, он говорил о коммунистической культуре как об отрицании всей культуры страстность своей мысли для того, прошлого!

Испанская действительность, надо полагать, откроет глаза всем, кто заблуждался. Они увидят, что именно коммунисты находятся в авангарде народа, отстанвающего труд многих поколений, изумляющего весь мир героической защитой своей национальной культуры.

Они убедятся, что отрицание культуры, личности, гуманизма, права вом парижском конгрессе в речи анэто — фашизм и только фашизм, мобилизующий все свои резервы для того, чтобы ввергнуть человечество в ужасы новой мировой бойни, для того, чтобы возвратить мир в состояние средневековья и утвердить по всюду свои волчьи законы стяжания, насилия, порабощения трудящихся, империалистического ограбления на-

В эти дни особенно явственной становится роль Советского Союза как ващитника мира, как самого могучего оплота в борьбе против разрушителей культуры, как величайшего защитника интересов трудящихся масс.

С любовью и надеждой обращают лучшие представители современного общества свои взоры к стране, где инквидированы все виды угнетения, где сила и энергия миллионов мобиинзуется не для разрушительных дей- хищническую социальную систему. ствий, а для творческой, созидательной работы, для дальнейшего возможна в эти грозные решающие обогащения науки. Нужны ли более дни. Против мирового фашизма, прорику, осуществленные советскими ленсии.

Лучшие представители мировой летчиками в дни, когда Германия и

писателей, подобно первому, найдет, Если два года назад, на первом безусловно, сильные, пламенные слоинтересы единственной в мире стракровью в борьбе за свою независи-

Защитники культуры, если они конаблюдателей или «сочувствующих» расный народ Испании и в которую вавтра-послезавтра могут оказать-

Замечательный пример последовательности и самоотверженности дают другие художники слова, сменившие На этот раз все его участники во- перо на меч и борющиеся в рядах

Но иной раз и слово может разить с такой же смертельной силой, как пуля и снаряд. Пусть же крупнейтелями фашистского разбоя, мобилизуют всю силу своей ненависти, всю чтобы поднять массы, вдохнуть в них новую энергию, зажечь их верой в окончательную победу над хищным, беспощадным, потерявшим человеческий облик врагом! Пусть у ник не опускаются руки перед грозной фашистской опасностью, пусть они не поддаются тому чувству безнадежности, тем настроениям пессимизма и скорби, которые прозвучали на перглийского писателя Форстера.

«Если разразится новая война, сказал Форстер, - то писатели, верные принципам либерализма и индивидуализма, вроде Олдоса Хексли и меня, будут попросту сметены... нас нет выхода, мы будем продолжать ковырять заплатки своими старыми инструментами до того момента, когда катастрофа разрушит все».

Народы республиканской Испании, отвергли эту «романтику смирения». Отвергли и показали, что выход, который казался невозможным Форстеру, существует: он - в единстве народных масс, он - в вооруженном противодействии фашистскому насилию, он — в организации такой обороны культуры, которая превращается в могучее наступление на всякую

Только такая постановка вопроса иркие доказательства этого, чем за- тив поджигателей войны скажет свое воевание Северного полюса и транс- веское слово второй международный полярный перелет в Северную Аме- конгресс, открывшийся вчера в Ва-

TIPYBETCTBNE KOHFPECCY МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ПИСАТЕЛЕЙ OT COHOSA COBETCKNX THICATEJIEN CCCP

Испания, Валенсия

Второму конгрессу международной ассоциации писателей для защиты культуры

Союз советских писателей СССР ред прахом Гарсиа Лорка и других ассоциации писателей для защиты стскими ордами. культуры.

Конгресс собрался в осажденной фащистами и интервентами респуб- убинцам беззащитных женщин и деликанской Испании, верные сыны которой доблестно и бесстрашно защищают свою родину от средневекового варварства и мракобесия.

Конгресс международной ассоциации писателей в Валенсии и Мадриле - лучшее доказательство интернациональной солидарности защитников культуры во всем мире и их глубокой симпатии к геронческому

женанскому народу. Советские писатели, как и все тру-

нящиеся СССР, склоняют знамена пе-

плет пламенный братский привет представителей испанской культуры, второму конгрессу международной павших в борьбе с озверелыми фаши-

Вечный позор и презрение кровавым палачам испанского народа, тей, разрушителям исторических культурных ценностей.

Союз советских писателей, как и вся страна Советов, неноколебимо верит в близкую победу защитников. культуры и прогресса над темными силами фациама. Советские писатели горячо желают успека конгрессу в его работах.

По поручению союза советских рисателея

ЛАХУТИ

О «Положении о выборах. в Верховный Совет СССР», сроке созыва и порядке дня сессии ЦИК СССР VII

Постановление Президиума Центрального. Исполнительного Комитета СССР

Президиум Центрального Исполнительного 1 2. Созвать 7-го июля 1937 г. в г. Москве Комитета СССР постановляет:

1. Одобрить представленный Комиссией Президиума ЦИК СССР проект «Положения о выборах в Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик» и внести его на рассмотрение сессии Центрального Исполнительного Комитета СССР.

IV сессию Центрального Исполнительного Комитета СССР VII созыва. 3. Утвердить следующий порядок дня сес-

Проект «Положения о выборах в Верхов- боров верховного государственного ор- чивается общественным контролем. ный Совет Союза Советских Социалистиче-

ских Республик».

Докладчик тов. ЯКОВЛЕВ Я. А.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета СССР м. калинин.

Секретарь Центрального Исполнительного Комитета СССР и. акулов.

Москва, Кремль. 1 июля 1937 г.

Положение о выборах Верховный Совет СССР

Проект, одобренный Президиумом ЦИК СССР для внесения на рассмотрение IV сессии ЦИК СССР

Глава І

Избирательная система

Статья 1. На основании статьи 134 социального происхождения, имущетов в Верховный Совет СССР произ- тельности, имеют право участвовать пользуются правом избирать и быть водятся избирателями на основе все- в выборах депутатов и быть избранобщего, равного и прямого избира- ными в Верховный Совет СССР, за тельного права при тайном голосова- исключением умалишенных и лип,

Статья 2. На основании статьи рательных прав. 135 Конституции СССР выборы депуобразовательного ценза, оседлости, ных основаниях.

осужденных судом с лишением изби-

Статья 3. На основании статьи татов являются всеобщими: все граж- 136 Конституции СССР выборы депудане СССР, достигшие 18 лет, неза- татов являются равными: каждый висимо от расовой и национальной граждании имеет один голос; все гравероисповедания, ждане участвуют в выборах на рав-

Статья 4. На основании статьи Конституции СССР выборы депута- ственного положения и прошлой дея- 137 Конституции СССР женщины избранными наравне с мужчинами

Статья 5. На основанив статьв 138 Конституции СССР граждане, состоящие в рядах Красной Армии, пользуются правом избирать и быть избранными наравне со всеми гражланами.

при выборах выставляются по избирательным округам.

Окончание см. на 2 стр.

Исторический закон

Президиумом ЦИК СССР 1 июля редким населением в северных и во-1937 г., будет рассмотрен на IV сес- сточных районах. сни Центрального Исполнительного Великой ваботой Комитета СССР VII созыва, открыва- ловеку проникнуты статьи и пункты ющейся 7 июля.

Этот документ величаншего исто- Совет СССР». рического значения является детищем великой Сталинской Конституции. Ка- строго охраняет тайну голосования. В жлая строка «Положения о выборах фашистских странах тайна голосовасоответствии со Сталинской, самой ления подсчет голосов. Широкие масдемократической в мире Конституци- сы трудящихся знают, что избираей обеспечивает народным массам тельная система фашистских стран впервые в истории действительно все- основана на подтасовках и фальсифиобщее, равное и прямое избиратель- кации. Наш закон обеспечивает полное право при тайном голосовании. Ную тайну голосования, преследуей

страны не раз писали в своих зако- кандидатуры. Подсчет голосов являетнах о равенстве и всеобщности вы- ся гласным, правильность его обеспегана прямым, тайным голосованием. Выборы в Верховный Совет у нас сударства.

40 лет, во многих странах (как, на- недостойному кандидату. пример, во Франции) избирательных В предвыборной кампании особенправ лишены женщины, установле- но важную роль должна сыграть наны имущественные (система цензов), ша печать, ибо агитация за выставнациональные ограничения и т. д.

торой сопутствует соответственным будет вестись и на страницах советобразом продуманная «техника» вы- ской печати. Советская печать должборов, лишь подчеркивает лживость на будет вести широкую кампанию, буржуазных государственных уста- агитируя за лучших людей страны, новлений, иллюзорность буржуваных разоблачая попытки протащить в вер-«свобод», рассчитанных на система- ховный орган власти враждебных и тический обман самых широких слоев негодных. Враги будут делать нопытнаселения.

Совет СССР» устанавливается:

ются всеобщими: все граждане СССР, личине враг ни выступал. достигшие 18 лет, независимо от ра- Проект «Положения о выборах в депутатов и быть избранными в ся передовым отрядом трудящихся

тересах географию выборов. В неко- Партия Ленина-Сталина на всех округов производится вне зависимо- беззаветным и боевым руководителем Статья 6. На основания статья сти от количества выбирающих. В революционных масс и завоевала ши-141 Конституции СССР кандидаты 800.000 населения составляют избира- социалистической страны. Нет сомнетельный округ. При общем положе- ния, что выборы в Верховный Совет

возможность создания избирательных говарищу Сталину.

Проект «Положения о выборах в участков с меньшим количеством из-Верховный Совет СССР», одобренный бирателей для отдаленных пунктов с

Великой ваботой, вниманием к че-«Положения о выборах в Верховный

Советский избирательный закон в Верховный Совет СССР» в полном ния превращается в тайный от насе-Буржуваные капиталистические навязывание неугодной выборщику

Но всегда эти законы капиталисти- являются подлинно народными выческих стран являлись фальшивой борами. Общественным организациям вывеской на фасаде буржуваного го- предоставляется право намечать кандидатов в избирательные списки. Эти В некоторых странах избирать мо- списки контролируются массами, и гут граждане лишь с 24-25 лет, а каждому трудящемуся предоставлено быть избранными лишь с 30, а то и право заявить отвод выставленному,

ленные кандидатуры в верховный ор-Вся эта система ограничений, ко- ган власти социалистической страны ки использовать выборы советских Только в нашей стране великий органов в своих гнусных целях. Насталинский закон обеспечивает дей- род, научившийся распознавать враствительно всеобщее, равное, прямое га, повысивший политическую активнабирательное право. Второй статьей ность, удесятеривший революцион-«Положения о выборах в Верховный ную бдительность, и в период избирательной кампании сумеет разоб-«На основании статьи 135 Консти- лачить врага и не даст ему воду в ортуции СССР выборы депутатов явля- ганы советской власти, в какой бы

совой и национальной принадлежно- Верховный Совет СССР» в ближайсти, вероисповедания, образователь- шие дни станет незыблемым законом. ного ценза, оседлости, социального В Сталинской Конституции, полупроисхождения, имущественного по- чившей всенародное утверждение, заложения и прошлой деятельности, писаны слова о руководящей роли имеют право участвовать в выборах коммунистической партии, являющей-Верховный Совет СССР, за исключе- в их борьбе за укрепление и развитие нием умалишенных и лиц, осужден- социалистического строя и представных судом с лишением избиратель- дяющей руководящее ядро всех организаций трудящихся как обществен-Буржуазия использует в своих ин- ных, так и государственных.

торых странах создание выборных этапах борьбы за социализм была нашем законопроекте о выборах рочайшее доверие и любовь народов нии об избирательных участках, ко- явятся демонстрацией любви, предамторые составляют от 500 до 2000 из- ности партии большевиков и ведибирателей, закон предусматривает кому вождю трудящихся мира —

ПОДПИСКА НА «ЗАЕМ УКРЕПЛЕНИЯ ОБОРОНЫ СССР» ПРОХОДИТ СРЕДИ ПИСАТЕЛЕЙ И В ЛИТЕРАТУРНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ С ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМ ПОД'ЕМОМ

С мощью нашей страны связаны лучшие надежды всего передового человечества

Б. Лапин, З. Хацревин

С радостью приветствуем постановление правительства о выпуске Запиа укрепления обороны СССР. С мощью нашей страны связаны лучшие надежды всего передового человечества.

Наша обязанность перед трудящимися всего мира - вооружить нашу армию так, чтобы она могла нанести смертельный нокаут мировому фашизму, если он осмелится на нас напасть.

Советский Союз уничтожил, будет уничтожать и впредь всех фашистских агентов, пытающихся подорвать его силу.

Подписаться на Заем укрепления обороны СССР -- дело чести каждого советского гражданина.

Еще лучше работать

Б. Чепрунов Член правления союза советских писателей Узбекистана

Я подписываюсь на 400 рублей и призываю всех писателей Узбекистана в кратчайшие сроки закончить подписку на новый заем.

На гнусные вылазки врагов я отвечаю ускоренным окончанием своего нового романа «Колонизаторы», в котором показываю проклятое прошлое Туркестана, бывшего тогда царской колонией.

Грозный otbet

Эми Сяо

манским фанцистам, пытающимся роны любимой родины! подорвать мощь нашей непобедимой Красной армии, я подписываюсь на него в размере месячного своего за-

Призываю всех работников пера и особенно китайских писателей революционном движении кресть- - это миллионы сердец нашей необп поэтов Дальнего Востока еще более янства в России, я постараюсь сде- ятной великой родины. Наша зорэнергично работить над созданием лать все от меня зависящее для то- кость - это глаза миллионов людей, новых ярких произведений о вели- го, чтобы мое произведение было оберегающих нашу родину от опаской мощи и несокрушимом брат- достойно нашего великого и непобе- ности. стве народов СССР. димого народа.



Трудящиеся Севетского Союза единодушно подписываются на «Заем укрепления обороны Союза ССР». На снимке — старейшая работница-стахановка 1-го механо-заготовительного цеха Государственного электромашиностроительного завода им. Кирова (Москва) М. С. Семенова (справа) подписывается на заем.

Быть достойным великого народа

Скиталец

Силен и настойчив паш народ. Велика его ненависть к врагам чедовеческого счастья.

С каким энтузназмом и гордостью Глубоко сознавая, что заем яв- вносят советские люди свои трудоляется грозным ответом яноно-гер- вые деньги в фонд укрепления обо-

ем укрепления обороны СССР.

Страна героев всех делах будет едина и непобедима Н. Никитин

Враги не жалеют ни трудов, ни че, мы вытравим в себе идиотскую

вистна страна социализма. Но враги просчитались и на этот

раз. И не могли не просчитаться... Всикое предательство, всякий налет Такой народ непобедим вовеки. из-за угла, всякая диверсия, также Я с радостью подписываюсь на За- как и открытое нападение, будут

Мы станем еще сильнее, еще зор-

усилий, ни жертв для достижения болезнь - беспечность, которая иной своей подлой цели. Они хотят осла- раз мещает нам разгадать спрятавбить мощь нашей родины, им нена- шегося наймита, изменника, преда-Новый заем, выпущенный по требо-

(Союзфото).

ванию советского народа, это не только новые средства для обороны, это в каких условиях боролась и по-- мобилизация чувств, это - пламен- беждала Красная армия. ное на явление нашей любви к родине, нашей преданности партии, на-Работая над большим романом о Мы сильны потому, что наша сила шей готовности все отдать делу шистам, которые, видимо, очень Ленина—Сталина.

Пусть беснуются враги. Страна героев во всех делах будет едина и непобедима.

Ленинград

Ответ

Ал. Жаров

Ответ — не в пустом славословыи: Для нового взлета заем С под'емом и чувством сыновыим Любимой стране отдаем. Работать, творить и бороться! И знать, что отчизне верны... Как чисто, как правильно быется Могучее сердце страны.

Меткий удар

Е. Габрилович

Заем укрепления обороны СССР меткий удар по врагу. Подписываюсь на 1000 рублей. Участвуя в займе, и чувствую себя строителем новых истребителей, танков. Это меня радует и вдох-

новляет. Я пишу пьесу о Николае Остров-

В ней и провожу мысль о том, что где бы советский человек ни был. он всегда по первому зову партии станет в ее рядах и покажет себя бойцом, не знающим на пути прег-

Такова природа советских людей.

Искренно благодарен

Н. Огнев

Искренно благодарен железнодорожникам за их инициативу в деле выпуска Займа укрепления обороны Союза ССР. Рад принять в нем участие: подписываюсь на 2500 рублей.

Призываю всех своих коллег не только активно участвовать в подписке на заем, но и создать новые произведения, которые разоблачали бы все вылазки хитрого и искусно маскирующегося врага.

Я работаю над пьесой о гражданской войне, которая показывает. Думаю, что не лишне будет на-

помнить об этом зарвавшимся фатуго воспринимают уроки недавнего

Окончание см. на 4 стр.

Положение о выборах в Верховный Совет СССР

Проект, одобренный Президиумом ЦИК СССР для внесения на рассмотрение IV сессии ЦИК СССР

Глава II

Списки избирателей

ствующий Совет депутатов трудя-

ленной Центральной избирательной

голосования» и отмечает в списке

избирателей — «выбыл»; в пункте

нового местожительства - постоян-

ного или временного - избиратель

вносится в список избирателей при

пред'явлении улостоверения лично-

сти, а также «удостоверения на право

Статья 16. Заявление о неправиль-

чества, неправильное включение в

Статья 19. Народный сул в тече-

лей в трехлневный срок.

голосования».

Статья 7. Списки избирателей со- | Совете депутатов трудящихся и в воставляются в городах городским Со- инской части или в войсковом соедиветом лепутатов трудящихся, а в го- нешии. родах с районным делением — районным Советом; в сельских местностях рателем места своего пребывания в - сельским (станицы, деревни, ку- срок между опубликованием списка тора, кишлака, аула) Советом депу- избирателей и днем выборов соответтатов трудящихся.

Статья 9. Не вносятся в списки избирателей лица, лишенные изблрательных прав по судебным приговорам в течение всего установленного в приговоре срока лишения избирательных появ, а также лига, признанные в установленном законом порядке умалишенными.

ному участку в алфавитном порядке с увазанием фамилии, имени, отчества, возраста и места жительства избирателя и подписываются пред-

один избирательный список.

Статья 12. Списки избирателей, Совета депутатов трудящихся обязан выборов. соответствующими Советами депута- жет подать жалобу в народный суд.

Статья 13. За 30 дней до выборов ние трех дней обязан в открытом су-Совет депутатов трудящихся вывеши- дебном заседании с вызовом заявитевает списки избирателей для всеобще- ля и представителя Совета рассмотго обозрения или обеспечивает изби- реть жалобу на неправильность в спирателям возможность ознакомляться с ске и свое решение немедленно сообэтими списками в помещении Совета. | щить как заявителю, так и Совету. Статья 14. Подлинник списков из- Решение народного суда окончатель-

бирателей хранится соответственно в но.

ло выборов.

Статья 39. Избирательные комиссин союзной и автономной республик, округа по выборам в Совет Напнональностей образуются в составе председателя, заместителя председа-Статья 15. При перемене избителя, секретаря в 6-10 членов.

округа по выборам в Совет Нацио- ме:

публики. автономной области, нацио- по округу: нального округа за неуклонным исполнением в ходе выборов в Совет Национальностей «Положения о выборах в Верховный Совет СССР»;

б) рассматривает жалобы на неправильные действия по выборам в Совет Напиональностей.

Статья 41. В каждом округе по рам в Совет Напиональностей; ности в списке избирателей (невклю- выборам в Совет Союза создается чение в списки, исключение из спис- Окружная по выборам в Совет Союза ков, искажение фамилии, имени, от- избирательная комиссия.

не может быть внесен более, чем в ления о неправильности в списке из- мами Верховных Советов республив до выборов. бирателей, исполнительный комитет — не позднее, чем за 55 лией до

в Совет Союза избирательная комис- геля, секретаря и 4-8 членов. сия образуется в составе председадира и военного комиссара. Все про- мотивах отклонения его заявления; теля, заместителя председателя, сек- ная комиссия: ретаря и 8 членов.

в Совет Союза избирательная комис- детеней:

ков соответствующими исполнительными комитетами Советов депутатов выборам соответственно в Окружную трудящихся;

составлением и доведением до всеоб- ностей избирательные комиссии. шего сведения списков избирателей;! соблюдением требований Конституции канской избирательной комиссии по

депутаты в Совет Союза: бюллетенями по выборам в Совет

устанавливает результаты выборов

е) представляет в Центральную общего состава комиссий. язбирательную комиссию делопроизволство по выборам:

ж) выдает избранному депутату улостоверение об избрания. Статья 45: В каждом округе по дает перевес.

выборам в Совет Написнальностей созлается Окружная по выборам в Совет Напиональностей избирательная

Статья 46. Окружные по выборам в Совет Национальностей изби-

рам в Совет Напиональностей избира- вые избирательные комиссии имеют таве председателя, заместителя пред- ному Центральной избирательной коседателя, секретаря и 8 членов.

ная комиссия:

(ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО СМ. НА 1 СТР.)

автономной области в напионального соблюдением гребований Конституции комиссию СССР и «Положения о выборах в Верховный Совет СССР» вандидатов депутиты в Совет Национальностей;

б) снабжает Участковые избира-Статья 40. Избирательная комис- тельные комиссии избирательнымя сия союзной, автономной республики, бюллегенями по выборам в Совет Наавтономной области и напионального циональностей по установленной фор

в) производит подсчет голосов а) наблюдает на территории рес- устанавливает результаты выборов

> г) представляет делопроизводство в. Республиканскую избирательную комиссию по выборам в Совет Наплональностей или в Избирательную ко-

улостоверение об избрании.

Статья 49. Участковые избирате-Статья 42. В республиках, вмею- льные комиссии составляются из списки лиц, лишенных избирательных | щих краевое или областное деление, | представителей общественных органиправ) подается в Совет депутатов Окружные по выборам в Совет Союза запий и обществ трудящихся и уттрулящихся, опубликовавший списки. избирательные комиссии составляют- верждаются в горолах городскими Со-Статья 17. Исполнительный ко- ся из представителей общественных ветами депутатов трудящихся, а в митет Совета депутатов трудящихся организаций и обществ трудящихся городах с районным делением — райобязан рассмотреть каждое заявление и утверждаются Советами депутатов онными Советами депутатов трудя-Статья 11. Никто из избирателей | Статья 18. По рассмотрении заяв- или краевого деления. — Президну- щихся — не позинее, чем за 40 иней СССР.

> ная комиссия образуется в' составе Статья 43. Окружная по выборам председателя, заместителя председа-Статья 51. Участковая избиратель-

> а) производит по избирательному Статья 44. Окружная по выборам участку прием избирательных бюл-

> б) производит полсчет голосов а) наблюдает за своевременной каждому канаидату в депутаты Сове-

в) передает делопроизволство по по выборам в Совет Союза и в Окруж- рателями произволится в день выбоб) наблювает за своевременным ную по выборам в Совет Напиональ-

Статья 52. Заседания Центральной в) регистрирует выставленных с избирательной комиссии. Республи-СССР в «Положения о выборах в Вер- выборам в Совет Национальностей, ее членов проверяет избирательные ратель переходит в комнату, где по- рам в Совет Национальностей комисховный Совет СССР» кандидатов в Избирательных комиссий автономных областей и папрональных округов по г) снабжает Участковые избира- выборам в Совет Напиональностей, тельные комиссии избирательными Окружной по выборам в Совет Союза избирательной комиссии и Окружной Союза и конвертами по установленной по выборам в Совет Напиональностей в подаче голосов. избирательной комиссии, а равно производит подсчет голосов ч участвовых избирательных комиссий считаются лействительными, если на них участвует больше половины

Статья 53. Все вопросы в избирательных комиссиях решаются простым большинством голосов; при ра-

сударства.

льная комиссия. Республиканские менно нескольких избирателей, она низаций и обществ трудящихся и льные комиссии автономной обла- каемых одновременно избирателей. утверждаются Президнумами Верхов- сти, национального округа по выбоных Советов союзных и автономных рам в Совет Национальностей, Окруж- рательное помещение избиратель ных ящиков. республик и Советами вепутатов тру- ная по выборам в Совет Союза избидящихся автономных областей — рательная комиссия. Окружная по выне позднее, чем за 50 дней до выборов. борам в Совет Национальностей Статья 47. Окружная по выбо- избирательная комиссия и Участкотельная комиссия образуется в сос- свою печать по образцу, установлен-

Глава VI

Порядок выставления кандидатов в депутаты

каждой станице, деревне, киплаке, участки, входящие в избирательные скими партийными организациями, гребований Конституции СССР не более 2.000 жителей, организуется Статья 33. При больницах, родиль. ративами, организациями молодежи, Совет СССР». культурными обществами и пругими

> кандилатов осуществляют как цен- представить в Окружную избирательтральные органы общественных орга- ную комиссию следующие локуменнизаний и обществ трудищихся, так ты: и их республиканские, краевые, об-

д) сдает мандатным комиссиям Со- не могут состоять членами Окруж- путаты, причем в протоколе должны вета Союза и Совета Напиональностей ных по выборам в Совет Союза и в быть указаны фамилия, имя, отчество Совет Напиональностей избиратель- кандидата в депутаты, его возраст, Статья 37. В каждой союзной в вых комиссий, а также Участковых местожительство, партийность, заавтономной республике, автономной избирательных комиссий того округа, иятие; области и национальном округе сэз: где они выставлены кандидатами в б) заявление кандидата в депута-

ся, выдвигающие кандидатов в лепу- Верховного Совета СССР может го-

Статья 56. Право выставления Напиональностей избирательные кокандилатов в Верховный Совет СССР миссив обязаны зарегистрировать. обеспечивается за общественными всех кандилатов в депутаты Верховорганизациями и обществами трудя пого Совета СССР, выставленных обшихся — на основании статьи 141 щественными организациями и обще-Конституции СССР: за коммунистиче- ствами трудящихся с соблюдением профессиональными союзами, коопе- «Положения о выборах в Верховный

Статья 61. Общественная органи-Статья 29. В отдаленных север- лилов с количеством избирателей организациями, зарегистрированны- зация или общество трудящихся, ных и восточных районах, где пре- не менее 50 создаются отдельные им в установленном законом порядке. Вылвигающие кандилата в депутаты Статья 57. Право выставления Верховного Совета СССР, обязаны

а) протокол собрания или заседаластные в районные органы, равно вия, выдвинувшего кандидата в лекак общие собрания рабочих и слу- Путаты, подписанный членами Пре-Статья 34. Центральная избирате- конвертов для них, форму списка из- жащих по предприятиям, красноар- знанума, с увазанием их возраста. льная комиссия по выборам в Вер- бирателей, форму протоколов по пол- мейпев -- по воинским частям, а так- местожительства, наименования орхозам, рабочих и служащих совхо- Указания о месте, времени и количестве участвиков собрания или засе-Статья 58. Кандидаты в депутаты дания, выдвинувшего вандидата в де-

> ты об его согласии баллотироваться Статья 59. Не позивее, чем за 30 по данному вабирательному округу от шается Участковой избирательной ко- и отдельно по Совету Национально- василия, обмана, угроз или полкупа

Статья 38. Избирательные комис- таты Верховного Совета СССР, лосоваться только в одном округе. ная комиссия составляет по установ- ром протокола голосования в печатью ный Совет СССР. — карается лишеу б) рассматривает жалобы на непра сив по выборам в Совет Националь- обязаны зарегистрировать кандида. Статья 63. Отказ Окружной по вы- денной форме протокол голосования в сланы председателем Участковой изби- нием свободы на срок до 2-х лет. вильные действия избирательных ко- ностей составляются из предста- гов в депутаты соответственно или в борам в Совет Союза избирательной грек экземплярах, подписываемых рательной комиссии на хранение: в инссий и выносит по жалобам окон- вителей общественных организаций Окружной по выборам в Совет Союза комиссии в регистрации кандилата в всеми членами Участковой избира- городах - городским Советам депу- вета или член избирательной комиси обществ трудящихся в утверждают- вабирательной комиссии, или в Ок- депутаты может быть обжаловав в тельной комиссии, в том числе обяза- гатов трудящихся, а в городах с рай- сии, совершившие подделку избирав) устанавливает образцы изби- ся Презилиумами Верховных Советов ружной по выборам в Совет Нацио- цвухдневный срок в Центральную из- тельно председателем и секретарем. рательных ящиков, форму «удостове- союзных в автономных республик, нальностей избирательной комиссии. бирательную комиссию, решение ко-

прет избирательных бюллетеней в номных областей и национальных в Совет Союза и по выборам в Совет Статья 64. Отказ Окружной по вы- сней должно быть указано:

округов не позднее, чем ва 50 лней Статья 48. Окружная по выборам борам в Совет Национальностей изби- в Совет Союза избирательная комисв Совет Напиональностей избиратель- рагельной комиссии в регистрации сия и Окружная по выборам в Со- трудящихся возлагается обязанность кандидата может быть обжалован в вет Национальностей избирательная а) регистрирует выставленных с двухдневный срок в Избирательную комиссия обязавы не позднее, чем за впредь до утверждения мандатов дереспублики, автопомной области, а вет СССР, напечатать и разослать в решение последней — в Централь- всем Участковым избирательным коную избирательную комиссию, реше- миссили избирательные бюллетени. ние которой является окончательным.

> ство, возраст, занятие, партийность ния соответствующего избирательно- гельными комиссиями. каждого зарегистрированного канди- го округа. дата в депутаты Верховного Совета СССР и наименование общественной организации, выдвинувшей кандидага, опубликовываются соответственно Опружной по выборам в Совет Союза избирательной комиссией и Окружной по выборам в Совет Напиональностей избирательной комиссией не позже. чем за 25 лней до выборов.

ный бюллетень.

союзной, автономной 15 дней до выборов в Верховный Со- путатов от соответствующего округа

Статья 68. Избирательные бюлле-Статья 65. Фамилия, имя, отче- тени печатаются на изыках населе-

> Статья 69. Избирательные бюллетени печатаются по форме, установленной Центральной избирательной во присутствовать при подсчете гокомиссией, и в количестве, обеспечи- лосов специально на то уполномоченвающем свабжение всех избирателей вабирательными бюллетенями.

Статья 70. Каждой организации выставившей кандилата, зарегистрированного в Окружной избирательн Статья 66. Все зарегистрирован- комиссии, равно как каждому гражмиссию автономной области по выбо- ные кандидаты в депутаты Верхов- данину СССР, обеспечивается право ного Совета СССР подлежат обяза- беспрепятственной агитации за этого д) выдает избранному депутату гельному включению в избиратель- кандидата на собраниях, в печатв иными способами, согласно статьи 125

Статья 67. Окружная по выборам Конституции СССР.

Глава VII

Порядок голосования

седателем и секретарем Совета депу- о неправильности в списке избирате- трудящихся краев и областей, в рес- щихся; в сельских местностях — рай- Совет СССР производятся в течение избирательной комиссии либо паспорт, публиках, не вмеющих областного онными Советами депутатов трудя- одного дня — общего иля всего либо колхозную книжку, либо проф-

Статья 50. Участковая избиратель- ный Совет СССР устанавливается списку избирателей и отметки в спис-Президнумом Верховного Совета СССР, ке избирателей получает избирательсогласно статьи 54. Конститупив ные бюллетени и конверт установлен-СССР не позинее, чем за 2 месяца ного образца.

дятся в нерабочий лень. последних 20 лней перед выборами гласно статьи 15 настоящего «Поло- шения. Участковая избирательная комиссия жения о выборах в Верховный Совет опубликовывает или широко опове- СССР». Участковая избирательная после окончания подсчета голосов

Статья 74. Подача голосов избиров от 6 часов утра до 12 часов но-

установленной форме списка избирателей, после чего закрывает и опечатывает яшики печатью комиссив приглашает избирателей приступить

Статья 76. Каждый избиратель голосует лично, являясь иля втого в помещение для голосования. причем подача голосов избирателями производится путем опускания в избирательный ящик избирательных бюллетеней, запечатанных в конверте.

выборов вымеляется для заполнения рой во время голосования запре- подачи голосов не лопускается. Статья 54. Расходы, связанные с щается присутствие кого бы то ни голосующих: при допуске в комнату распоряжения для всех присутствую-Статья 55. Пентральная избирате- для заполнения бюллетеней одновре- щих обязательны.

Глава VIII

Определение результатов выборов

Статья 85. В помещении, где Учаизбирательная комиссия чи голосов: производит подсчет голосов, при подсчете голосов имеют право присутствовать специально на то уполномоченные представители общественных ор- голоса по «удостоверениям на право ганизаций и общести трудящихся, а голосования»: также представители печати.

Статья 86. Участковая избирасверяет число поданных конвертов С числом лип, участвовавших в голосовании, и результаты сверки заносит

Статья 87. Председатель Участковой избирательной комиссии вскрывает конверты и оглашает в присутствии всех членов Участковой избирательной комиссии результаты голосования по каждому бюллетеню.

Статья 88. Запись результатов голосования велется отдельно по выборам в Совет Союза и в Совет Национальностей.

Статья 89. На каждого кандидата в депутаты ведется счетный лист в 2-х экземплярах секретарем комиссии и уполномоченными на то членами Участковой избирательной комиссии. Статья 90. Признаются недействи-

тельными бюллетени: а) неустановленного образца

вышающим число избираемых депу- сию. Статья 91. При возникновении

сомнений в действительности избира- и отдельно признанные недействительного бюллетеня вопрос разре-

Статья 93. В протоколе голосования Участковой избирательной комис-

Статья 71. Выборы в Верховный пред'являет секретарю Участковой союзный билет, либо иное удостове-Статья 72. День выборов в Верхов- рение личности и после проверки по

до срока выборов. Выборы произво- Статья 79. На лиц, явившихся в жалоб, поданных в Окружную избипомещение для выборов с «удостове- рательную комиссию, и принятые Ок-Статья 73. Ежедневно в течение рением на право голосования», со- ружной избирательной комиссией ре-

отвеленной для заполнения избира- обязаны переслать первый экземплар тельных бюллетеней, оставляет в протокола с приложенными счетными каждом избирательном бюллетене дистами в запечатанном виде через Статья 75. В 6 часов утра в день фамидию того кандидата, за которого нарочного в Центральную избирательвыборов председатель Участковой из- он голосует, вычеркивая остальных; ную комиссию, второй экземпляр пробирательной комиссии в присутствив заклень бюллетени в конверт, наби- токола — в Избирательную по выбоящики и наличие составленного из мещается Участковая избирательная сию союзной республики, автономной комиссия, и опускает конверт с изби- республики, автономной области. рательными бюллетенями в избирав тельный ящик.

нелостатка самостоятельно заполнить вительными, считается избранным. избирательные бюллетени, вправе пригласить в комнату, где заполняются избирательные бюллетени, любого пругого избирателя для ваполне-Статья 77. В помещении иля ния избирательных бюдлетеней.

Статья 82. Выборная агитация венстве голосов - голос председателя бюллетеней особая комната, в кото- избирательном помещении во время стоверение об избрании.

рательные комиссии составляются из избирательные комиссии по выборам полжна быть оборудована перегород- выборов председатель Участковой из- нии. представителей общественных орга- в Совет Национальностей, Избирате- ками или ширмами по числу допус- бирательной комиссии об'являет подачу голосов законченной, и комиссия Статья 78. Явившийся в изби- приступает в вскрытию избиратель-

тральную избирательную комиссию и в Избирательную комиссию республики, автономной области по выборам в Совет Напиональностей, причем в этом случае Центральная избирательная комиссия назначает новые выборы не позднее, чем в полу-

Статья 109. Перебаллотировка кандилатов в депутаты, равно как новые выборы взамен признанных

б) поданные без конверта или в с нарочным в течение 24 часов в та СССР Президиум Верховного Совеконверте неустановленного образца; Окружную по выборам в Совет На- та СССР в 2-недельный срок вазнав) с количеством кандидатов, пре- пиональностей избирательную комис- чает в соответствующем избирательном округе срок выборов нового тепутата, но не позднее, чем в 2-месяч-

ный срок после выбытия депутата из состава Верховного Совета СССР. миссией путем голосования, что от- стей должны быть опечатаны не- будет препятствовать гражданину чатью Участковой избирательной ко- СССР в осуществлении его права из-

> онным делением — районным Сове- тельных локументов или заведомо там депутатов грудящихся; в сель- неправильный полсчет голосов. --ских местностях — районным Сове- караются лишением свободы на срок 1 до 3-х дет.

щихся выдает ему по форме, установ-Статья 8. В списки избирателей включаются все граждане, имеющие комиссией, «удостоверение на право избирательное право и проживающие (постоянно или временно) к моменту данного Совета, достигшие ко дню выборов 18 лет.

Статья 10. Списки избирателей составляются по важдому избиратель-

татов трудящихся.

состоящих в воинских частях и вой- либо внести необходимые исправления сковых соединениях, составляются в список избирателей, либо выдать командованием за полнисями коман- заявителю письменную справку о чие военнослужащие вносятся в спис- при несогласии с решением Совета ки избирателей по месту жительства депутатов трудящихся заявитель мо-

тов трудящихся.

Глава III

Избирательные округа по выборам в Совет Союза и Совет Национальностей

Статья 20. На основании статьи каждой автономной республике 34 Конституции СССР Совет Союза 5 округов по каждой автономной обизбирается гражданами СССР по дасти и 1 избирательный округ в избирательным округам.

Статья 21. Избирательный округ дый избирательный округ по выбопо выборам в Совет Союза состав- рам в Совет Напиональностей поляется по принципу: 300.000 насе- сылает одного депутата. ления — на округ. Каждый избирательный округ по выборам в Совет льных округов по выборам в Совет Союза посылает одного депутата.

35 Конституции СССР Совет Напис- | Совета СССР. нальностей избирается гражданами СССР по избирательным округам Из ных округов по выборам в Совет Со-

Статья 23. Образование избирате-

Союза и Совет Напиональностей про-Статья 22. На основания статьи изводится Президиумом Верховного Статья 24. Список избиратель-

каждом напиональном округе. Каж-

бирательный округ по выборам в Со- юза и Совет Напиональностей опувет Национальностей составляется по бликовывается Президнумом Верховпринципу: 25. округов по каждой ного Совета СССР одновременно с на союзной республике, 11 округов по значением дня выборов. Глава IV

Избирательные участки

Статья 25. Для приема избирате- | кается организация избирательных 'льных бюллетеней и полсчета голо- участков с количеством не менее сов территория городов и районов. 100 человек населения. входящих в избирательные округа. делится на избирательные участки, пункты, а также села и территория

Совет Национальностей. льных участков производится в избирательный участок на 1.500городах городскими Советами депута- 2.500 человек населения. тов трудящихся, в городах с районным делением -- районными Сове- сковые соединения составляют отлельтами лепутатов трудящихся: в сель- ные избирательные участки с колиских местностях — районными Со- чеством не менее 50 и не более 1.500 ветами депутатов трудящихся.

не позднее, чем за 45 лней до выборов. | ния. Статья 28. Территория сельсовета, насчитывающего не более двух бирателей не менее 50, находящиеся тысяч жителей, составляет, как пра- в плавании в дни выборов, могут совило, один избирательный участов; в ставить отдельные избирательные

отдельный избирательный участов. Ных домах, санаториях, домах инва-

Глава V

низаций и обществ трудящихся и

льная комиссия образуется в составе предселателя, ваместителя председателя, секретаря и 12 членов.

льная комиссия: в ходе выборов «Положения о выбо- нальностей. рах в Верховный Совет СССР»:

чательные решения:

Статья 30. Города, промышленные общие иля выборов в Совет Союза и сельсовета, насчитывающие более 2.000 жителей, делятся на изби-Статья 26. Образование избирате- рательные участки из расчета одив

Статья 31. Воннские части и войизбирателей, которые входят в изби-Статья 27. Образование избирате- рательный округ по месту нахожиепроизволится вия части или войскового соелине

Статья 32. Суда, с количеством из ауле, насчитывающем от 500, но округа по месту приписки сулна.

обладают мелкие поселения, допус- избирательные участки.

Избирательные комиссии

ховный Совет СССР составляется из счету голосов, форму удостоверений же общие собрания крестьян по кол- ганизации, выдвинувшей канаидата. представителей общественных орга- об избрания: г) регистрирует избранных депута- зов - по совхозам. утверждается Президиумом Верховно- гов в Верховный Совет СССР; го Совета СССР одновременно с опубликованием дия выборов. Статья 35. Центральная избирате- делопроизволство по выборам.

Статья 36. Центральная избирате- наются Избирательные комиссии со- непутаты. юзной и автономной республики, ава) наблюдает на всей территории тономной области и национального дней по выборов, все общественные выставившей его организации. СССР за неуклонным исполнением округа по выборам в Совет Нацио- организации или общества трудяших- Статья 62. Кандидат в депутаты мечается в протоколе.

рения на право голосования», форму и Советами депутатов трудящихся авто- Статья 60. Окружные по выборам горой является окончательным.

Верховного Совета СССР

а) время начала и окончания подаб) число избирателей, подавших

голоса по списку избирателей; в) число избирателей, подавших г) число поданных конвертов; д) краткое изложение заявлений

избирательную комиссию, и принятые Участковой избирательной комиссией решения:

е) результаты подсчета голосов по важлому кандидату. Статья 94. После окончания полсчета голосов и составления протокола, предселатель комиссии оглашает результаты голосования в при-

сутствии всех членов комиссии. Статья 95. Один экземпляр протокола голосования, составленного Участковой избирательной комиссией, с обоими экземплярами счетных листов на кандидатов в депутаты Совета Союза направляются с нарочным в течение 24 часов в Окружную по выборам в Совет Союза избирательную комиссию: второй вкаемпляр протокола голосования, составленного Участвовой избирательной комиссией, с обоеми экземплярами счетных листов на кандидатов в депутаты Со-

Статья 96. Все избирательные бюллетени (отдельно действительные тельными) отдельно по Совету Союза там депутатов трудящихся.

Статья 97. На Советы депутатов хранить избирательные бюллетени Верховным Советом СССР.

Статья 98. Окружная избирательная комиссия производит полсчет голосов на основания протоколов. представленных Участковыми избира-

Статья 99. В помещении, где Окружная избирательная комиссия производит подсчет голосов, имеют праные представители общественных организаций и обществ трудящихся, а также представители печати.

Статья 100. На каждого кандидата Окружной избирательной комиссией ведется в 2-х экземплярах счетный лист, в котором отмечается количество голосов, полученных каждым кандидатом в лепутаты.

Статья 101. Окружная избирательная комиссия составляет протокол голосования в 2-х окземплярах, полнисываемых всеми членами Окружной избирательной комиссии, в том числе обязательно председателем и секрета-

Статья 102. В протоколе Окружной избирательной комиссии лолжно быть

а) общее число избирателей по окб) общее число избирателей, принявших участие в голосовании:

в) число голосов, поданных за важдого кандидата в лепутаты: г) враткое изложение заявлений и

Статья 103. Не позднее 24 часов шает избирателей каким-либо иным комиссия ведет особый список, кото- председатель Окружной по выборам в организанией избирательных участ- та Союза и Совета Национальностей; способом о ине выборов и месте торый прилагается в списку избира- Совет Союза, а также председатель Окружной по выборам в Совет Нацио-Статья 80. Избиратель в комнате, нальностей избирательной комиссии

> Статья 104. Кандидат в депутаты Верховного Совета СССР, получивший Статья 81. Избиратели, не имею- збсолютное большинство голосов, т. е. щие возможности в силу неграмотно- больше половины всех голосов, полансти или какого-нибудь физического вых по округу и признанных дейст-

> > Статья 105. После подписания протокола председатель Окружной по выборам в Совет Союза избирательной вомиссии оглашает результаты выборов и выдает избранному кандидату в депутаты Совета Союза удо-

Статья 106. После подписания про-Статья 83. Ответственность за по- гокола председатель Окружной по выпроизводством выборов в Верховный было, в том числе и членов Участ- рядок в избирательном помещении борам в Совет Напиональностей изби-Совет СССР, производятся за счет го- ковой избирательной комиссии, кроме несет председатель комиссии, и его рательной комиссии оглашает результаты выборов и выдает избранному. кандидату в депутаты Совета Нацио-Статья 84. В 12 часов ночи дня нальностей удостоверение об избра-

> Статья 107. Если ни один из кандидатов не получил абсолютного большинства голосов, соответствующая Окружная избирательная комиссия отмечает об этом особо в протоколе и сообщает: в Центральную избирательную комиссию и Избирательную комиссию республики, автономной области или национального округа по выборам в Совет Национальностей и одновременно об'являет перебаллотировку двух канаидатов, получивших наибольшее количество голосов. также назначает лень перебаллотировки не позднее, чем в двухнедель-

ный срок по истечении первого тура Статья 108. Если поданное количество голосов по округу составляет меньше половины избирателей, иметельная комиссия, вскрыв ящики, в жалоб, поданных в Участвовую ющих право голосовать по этому округу, Окружная избирательная комиссия по выборам в Совет Союза или по выборам в Совет Национальностей отмечает об этом особо в протоколе и сообщает немелленно в Цен-

торамесячный срок после первых

нелействительными, произволятся по спискам избирателей, составленным для первых выборов, и в полном соответствии с настоящим «Положением о выборах в Верховный Совет СССР». Статья 110. В случае выбытия вета Национальностей направляется депутата из состава Верховного Сове-

Статья 92. Участковая избиратель- миссии и вместе с третьим экземпля- бирать и быть избранным в Верхов-

Статья 112. Полжностное липо Со-

ВЧЕРА В ВАЛЕНСИИ ОТКРЫЛСЯ ВТОРОЙ КОНГРЕСС МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ПИСАТЕЛЕЙ

ПЛАМЕННЫЙ ПРИВЕТ БОРЦАМ ПРОТИВ ФАШИСТСКОГО ВАРВАРСТВА!

Представители Союза советских писателей на Втором международном конгрессе писателей



М. Кольцов



А. Топстой



А. Фадеев



В. Ставский



Вс. Вишневский



А. Барто



И. Микитенко



В. Финк



И. Эренбург

РОМЭН РОЛЛАН

Все на помощь Испании!

Могучий порыв солидарности с Испанией поднял французский на-

ны, нас ободряет то, что она пробу- крылся второй международный кондила пламенные силы сочувствия в миллионах мужчин и женщин Фран- гресс писателей для защиты культуции (равно как и других стран) и ры. ваставила их осознать существование совести международнов демократии, Интернациональный народный

фронт! Но этот прекрасный и непрерывный порыв сочувствия еще не имеет организованного характера. Могучая сила народного мнения,

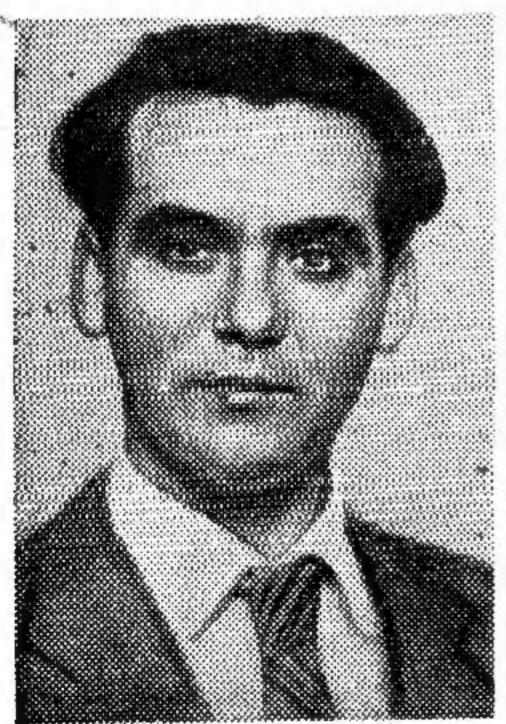
долимой мощью за пределами госу- Бергамин. дарства на почве внешней политики. требует единого центра, который смог бы руководить ею властно и твердо. Именно к этому стремится Международный комитет согласования и осведомления в деле помощи республиканской Испании, созданный Париже из представителей двенадцати стран.

Все на помощь Испании! Будем работать, чтобы непреодолимо соединить наши силы демократического сопротивления и защиты! Необходимо не только помочь респу-

бликанской Испании победоносно выйти на жестокого испытания, которому ее подвергли преступление и предательство фашистов. Кроме того. необходимо, чтобы из этого испытания общего для нас всех, демократия всего мира вышла более сплоченной и вооруженной, чем когда бы то ни было, готовой бороться против всех угроз, против всего, что Испанской республики г. Марселино тором отношении автобнографичеоскорбляет социальную справедли- Паскуа, — имеет громадное общест- ским. Иронией, свойственной литеравость, против всего, что сопротивляется непреодолимому шествию прогресса человечества.



Людвиг Рени — немецкий писатель, командир одной из антифащистеких бригад, борющихся в Испании



Гарсиа Лорка - известный испанский поэт и драматург, расстрелянный фашистами

Открытие второго международного конгресса писателей в Валенсии

ВАЛЕНСИЯ, 4. (Спецкорр. ТАСС). | дело испанского народа является де-Сегодня в двенадцать часов в поме- лом каждого честного писателя. Несмотря на ужасы свирепой вой- щении муниципалитета Валенсии от- Затем с большой речью выступил

С'езд открыл председатель совета министров Негрин. На председательской трибуне находились: министр пностранных дел Хираль, министр просвещения Эрнандес и председатель впервые проявляющая себя с непрес- испанского об'единения писателей

Негрин произнес приветственную речь, заверив делегатов в правоте дела республиканской Испании и в ее уверенности в своей победе.

тин Андерсен-Нексе, заявивший, что национала».

генеральный военный комиссар Альсилу испанской народной армии, высказал глубокую уверенность в победе и пригласил писателей выполнить свой долг, как его выполняют солдаты народной армии в оконах. Этот долг - мобилизация общественного мнения всего мира на дело помощи Испанской республике.

С коротким ответом на речь дель Вайо выступил председатель совстской делегации товарищ Мих., Кольцов, говоривший по-испански.

Его речь была покрыта бурными От имени делегатов Негрину отве- овациями, возгласами: «Да здравствутил известный датский писатель Мар- ет Советский Союз» и пением «Интер-

Мир узнает правду

Беседа с послом Испании доктором Марселино Паскуа

писателей, открывшийся вчера в Ва студента одного на его факультетов. ленсии. — сказал в беседе с сотруд- Роман, посвященный быту и правам ником «Литературной газеты» посол студентов колледжа, является в нековенное и политическое значение.

вой стороны, тем, что в его работах и другие его произведения. принимают участие наиболее переется самой обстановкой, в которой тературы. происходит этот конгресс.

страну, переживающую тяжелые дин, Мигуэль Асанья. они увидят ее народ, самоотверженно борющийся за свою независимость.

Президент Испанской республики Мигуэль Асанья широко известен в Испании и своими литературными произведениями. Последние его книги - это сборники речей и статей, произнесенных и опубликованных им в период борьбы за победу народного фронта в Испании, когда он возглавлял республиканскую оппозицию, и в настоящее время - уже в качестве президента республики.

В прежине годы Мигуэль Асанья был некоторое время директором ежемесячного журнала «La pluma» («Перо»), в котором сотрудничали виднейшие писатели и поэты.

Приблизительно в эти же годы Мигуэль Асанья сотрудничал в еженедельном журнале «Испания». В продолжение многих лет он был

оргсекретарем крупнейшего общества международном конгрессе будет сподеятелей науки и искусства Испании - «Ateneo cientifico y litera-

ромных познаний в области литерату- стоящими на страже защиты культурры испанской и иностранной, Ми- ных достижений человечества от бесгуэль Асанья опубликовал ряд лите- примерного варварства фашизма. ратурных «эссей»: у него есть рабомонаховь описывает колледж в Эско- ру всю правду.

турному дарованию Мигуэля Асанья,

Испанские писатели, делегаты кондовые представители мировой литера- гресса, представляют собой передотуры, а с другой — оно обусловлива. вой отряд современной испанской ли-

Антонно Мачадо — один из лучших Делегаты конгресса, собравшиеся в и популярнейших наших поэтов, сот-Испании, воочню увидят, что испыты- рудничавший в журнале «La pluma», вает наша республика. Они увидят в то время когда директором его был

Още Бергамии - молодой поэт, католик. Это один из лучших испанских поэтов-стилистов.

Рафаэль Альберти — молодой революционный поэт и друг Советского Союза. Он пользуется большой популярностью в испанском народе благодаря своим цесням и революцион-

ным стихам. Не буду перечислять всех участииков конгресса - не все имена испанской делегации мне сообщены.

Несомненно одно, что в работах конгресса принимают участие наиболее талантливые и известные писатели Испанской республики.

Они будут работать бок-о-бок с лучшими писателями Европы и Америки в условиях, весьма необычных для такой работы — под обстрелом, под грохот фашистских орудий. Я уверен, что встреча писателей на

собствовать укреплению связи между непанской литературой и литературами других стран, между испанским человек громадной культуры и ог- революционным народом и народами,

Писатели — хорошие психологи, ты о «Дон-Кихоте» Сервантеса, о зоркие наблюдатели. После конгрескруппейшем испанском писателе-ро- са его участники, искренние друзья манисте Валера и др. Его книга «Сал Испанской республики, расскажут ми-

Культура против варварства

союзниками воюют против законного Зитон Синклер и др.

98 американских писателей выпу- и демократически избранного респустили следующее возавание: «Мы не бликанского правительства Испании. можем молчать, когда война превра- Мы клеймим негодованием бомбардитилась в бойню, уничтожающую бе- ровку госпиталей, школ и сиротских зоружные и беззащитные существа, приютов, продовольственных складов Мы клеймим убийство женщин, детей и хлебных заводов, а также подлую и не принимающих участия в войне и свиреную бомбардировку Мадрида». лиц, совершаемое милитаристами, Среди подписавшихся: Колдуэл, которые совместно с иностранными Шервуд Андерсен, Синклер Льюнс,

Испании в колонию фашистских держав

ства в ноте от 9 января, обращенной к другим государствам, о запрещении варес дель Вайо. Он отметил рост и отправки английских добровольцев в Испанию вызвало в нас чувство со-

> ствуя в согласии, посылают в Испа- бель, В «Ненависти» Мани свел счению и Марокко всякого рода военные ты с прошлым и с огромной силой и припасы и большое число регулярных страстностью заклеймил фашистских войск решение британского прави- пракобесов и убийц. тельства может быть рассматриваемо всеми иностранными государствами как молчаливое попустительство военной авантюре мятежников, как по- к фашизму — не просто ненависть ощрение фашистских правительств в их едва-едва замаскированной ин-

политика английского народа, сторонника свободы и демократии не может быть такой. - то правительство должно, не теряя времени, об'явить об этом всему миру. Оно может сдедать это, отказавшись от запрещения отправки добровольцев до тех пор, пока германское и итальянское правительства не прекратят отправку войск в Испанию и Марокко и пока не будет обеспечено действительное прекращение интервенции.

Если это не удастся, то - Второй международный конгресс риале, где автор учился в качестве правительство должно оказать со- торых даны в «Ненависти», Манн действие французскому правительству, которое добивается разрешения испанской драмы, разрешения, кото- дичал всю жизнь. рое уважало бы волю народа Испании и помешало бы тому, чтобы эта Значение конгресса велико, с од- пронизаны его роман «Сад монахов» страна превратилась в колонию фа-





УЭЛЛС

В то время, как Рим и Берлин, дей- шизму, подготовляя собственную ги- ком Манном в эмиграции.

Если же политика не такова, - а

шистских держав.

Андрэ Мальро — французский писатель, делегат конгресса.



Рафаэль Альберти — испанский поэт, делегат конгресов

Не допускать превращения

ступил активным борцом против фашистской литературы. Его ненависть большого мастера культуры к варва-

рам, поджегшим рейхстаг и сжигающим книги. Его антифашизм имеет глубокие корни во всем его творчестве - не только в «Верноподданном» и «Упрате». Проницательность большого реалиста дала Манну возможность разглядеть будущие черты фашистской диктатуры не только в империи, но и в республике. Контуры капиталиста фашистского типа были отчасти намечены им уже в «Голове» отвратительная фигура немецкого обывателя, способного вабеситься превратиться в фашиста, показана им с большой яркостью в целом ряде произведений. В лице фашистских наше вождей, сатирические портреты ко-

ведение Манна на историческую те- но не верил в осуществление своей черкивая, что все те, кто мешает разфашистской эмиграции Генрих Мани. вечности. И поэтому он был гораздо полняют огромной важности революподобно ряду других крупных писа- сильнее в критике, чем в утвержде- пионную, антифашистскую задачу. телей. обратился к исторической те- нии; поэтому он создал целую галлематике? Думается, что нет, и что рею ярких отрицательных образов, общая тяга германских писателей- сатирических щаржей и, по сути де- родов всех стран завоевывается в об'ясняется не только потребностью ного образа, ибо своих положитель- против сил войны и реакции, вадуматься над судьбами человечест- ных героев он приводил к поражению. позволило Генриху Манну оказаться об'ясняется и тем, что писателям, для благополучные развязки романов о го процесса троцкистско-зиновыевсковременном, а на историческом, более негодуя и возмущаясь, не знал, что нены быстро и без остатка». Такова риале. Несмотря на то, что Генрих Мани кому миру. сильно идеализирует личность Генриха IV (это об'ясняется общей гуманистической установкой романа),

это — одинские поборники добра,

бессильные вследствие своего одино-

чества. Генрик Манн ни в империи,

ни в Веймарской республике не ви-

дел силы, способной бороться за луч-

Удар фашистского топора, обру-

шившийся на германский народ, за-

ставил Манна увидеть многие вещи

по-новому. Первые следы этой огром-

ной внутренней работы видны былк

уже в его блестящем сборнике анти-

фашистских статей и памфлетов «He-

нависть», написанных им в первые

родиной и вышедших во второй по-

Если Мани уже в 900-ые годы ку-

дожественно осудил и развенчал упа-

дочные идейные течения, то теперь

он окончательно понял, что иррацио-

нализм, оказавщий такое значитель-

ное влияние на искусство XX века

самой крайней реакцией. Он отчетли-

во сказал в «Ненависти», что худож-

ника-иррационалиста и чистого эсте-

та подчас не так уж многое отделяет

не мог не заставить его пересмотреть

н собственные творческие позиции,

Не случайно, что Манн сразу же вы-

укрепить в своем творчестве реали

политически тесно соприкасается

же месяцы вынужденной разлуки

шее будущее человечества.

ловине 1933 года.

стические черты.

основная тенденция, основное значе. последние годы, определяются прежние схватки между гугенотами во главе с Генрихом IV и католической реакцией Гизов — Валуа — Медичи истолковывается им исторически верно. Манн проникает в подлинный смысл событий гораздо глубже, чем многие буржуазные историки, рассматривающие гражданскую войну во Франини второй половины XVI века, как эпоху «религиозных войн»; Генрих утверждающего реализма. IV у него — не борец за веру, а носигий, совпадений, намеков.

дать их избиение, - вызывает жи- мана. вейшие ассоциации с поджогом рейхзнериной жестокости с трусостью, религиозного ханжества с моральной опустошенностью и беспринципно-Сцены Варфоломеевской резни, в ко- ции впервые сделали Маниа оптими- мании, о ее задачах. Сквозь фацистторую с помощью демагогической аги. Стом. тации вовлекается медкобуржуваное «Генрих IV» явился важным пово- нию его благородный годос: «Подиинаселение Парижа, картины собраний ротным пунктом в развитии Манна- майтесь — пове!

Советский читатель знает Генриха Манна преимущественно по его довоенным произведениям — «Учитель Унрат», «Верноподанный», — знает его, таким образом, прежде всего, как мастера реалистической сатиры, как страстного отрицателя. Каждый из романов Генриха Манна о вильгельмовской империи — сгусток пламенной ненависти к казенным мракобетой ненависти к к сам и капиталистическим угнетате- прочная власть.

т. мотылева

Генрих Манн-

ahtudamuct

ся создать образ, в котором воплоти. из-за которой они дали врагу возмож. новому относиться к коммунистам. лась бы его мечта о демократин в ность застать себя врасплок, Манн высшей человечности. Таков, напри- дает полную горечи самокритику немер, у него рабочий-бунтарь Бальрих мецкой либеральной интеллигенции. в романе «Бедные» (1918) и пацифист Показывая, как гугеноты, несмотря Терра в романе «Голова» (1925). Но на бесчисленные кровавые жертвы, укрепились к новым схваткам, Манн заставляет читателя с надеждой думать о перспективах германских антифашистов.

Генрих IV у Манна - король, который сот природы ближе к бедным, себя одиноким. Перед ним открылось чем к богатым», король, который в детстве играл и дрался с деревен- него сомкнулся круг друзей, союзнискими мальчишками, а, будучи варослым, лучше чувствует себя в хи- прославляет, как событие величаншежине крестьянина, чем при блестя- го значения, первые попытки устащем дворце Валуа. И в этой народной новления народного фронта среди адоровой, плебейской закваске Ген- германской антифацистской эмиграриха — основная причина его конеч- ини. Он посвящает полные искренне-

хе IV», пожалуй, слишком настойчи- родного фронта: «Над преодолением во показывает, воспринмчивость масс раскола — что вполне понятно — акко всякой агитации, ко всякой пропо- тивней всех поработали коммунисведи, в том числе к демагогической ты... Они только побеждены, но не и вредной; больше того, некоторые из унижены. Вдобавок, коммунисты соуличных сцен Варфоломеевской но- ставляют наиболее молодой отряд нечи заставляют вспомнить о жесто мецкого социализма. Им не прихокости санкюлотов из романа Диккен- дится, чтоб поднять свой дух, ухоса «Повесть о двух городах». Но мас- дить вглубь идейной истории пролесы, способные ошибаться, способные тариата: сама живая действительподдаваться не только добрым, но и ность наделяет их силой; у них есть от фашистского варвара. Этот вывод злым чувствам, оказываются на сто- государство на земле, которое являроне добра и разума — на стороне ется их оправданием и свидетель-

В лице Генрика IV Мани не только впервые за всю свою творческую В «Непависти» Мани окончательно жизнь дал образ воинствующего в распрощался с иллюзиями о Веймар- побеждающего гуманиста, но и вперской республике. Он увидел, как ма- вые попытался создать образ героя, ло республиканского было в этой за связанного с народом. Бальрих и Терпоздалой республике, сохранявшей в ра терпели поражения потому, что своем государственном аппарате ду- были одиноки. Генрих IV побеждает шителей германской революции и потому, что за него народ. Такова шаг за шагом сдававшей позиции фа- великая мудрость, усвоенная Генри-

отразилась на художественных ка- дал Коминтери. Сталин и Front poчествах романа. «Генрих IV» — наря- рulaire... Пусть и за пределами Гермаду с «Верноподанным» - вторая твор- нии подготовляется наше народное ческая вершина Манна. Но сила «Вер- государство - при помощи наших ноподанного» была только в силе не- голов, нашей воли и единства нас нависти; «Генрих IV» силен и нена- всех». вистью и любовью. «Генрих IV» -первое произведение Генриха Маниа где нет специфического манновского холодка, нет обычно соблюдаемой Манном дистанции между автором в героями. Оно в художественном отношении значительно отличается от всего, написанного Манном ранее. Герои ранних романов и новелл Манна часто были либо романтически идеализированы, либо, наоборот, гро- го издевавшийся над официальным тескны: ведь и самый реалистичес- патриотизмом и всегда из чувства опкий его герой, верноподанный, Дидерихс Гесслинг, не говоря уже об Унрате или героях его раннего антика- франкофильство, - теперь в антифапиталистического романа «Светские пистской эмиграции пришел к выволюди», — чисто сатирический, гротескный образ, почти маска.

Манн всегла сознательно тяготел к клеймит того немецкого реакционного социально-реалистическому роману, буржуа, которого он ненавидел и об- но реализм его всегда в той или иной

в мировоззрении Генрика Манна за защиту троцкистских бандитов. де всего тем, что он нашел ту силу, которой суждено спасти и освободить стоящий гуманизм от лживого, насточеловечество. Он нашел воплощение ящее человеколюбие от лицемерсвоей долголетией мечты о выпрямленном человеке, о гуманисте, способном побеждать, - в «новой фор. Европы, считающих себя передовымации немцев». в немецких коммупистах. Это внервые придало его творчеству черты героического жизне-

тель идей об'единения Франции, бур- когда Мани стал приближаться к раз- менным призывом не позорить чести жуазного прогресса, национальной решению проблем, мучивших его всю германского народа: «Немцы, полонезависимости. Роман все время раз- жизнь, он освобождается от нарочи- жите всему этому конец, подымайвертывается в двух планах. В романе той сложности, свойственной его бо- тесь: пора! Если б даже никто не дан ряд поразительно метких анало- лее ранним произведениям. В по- знал правды о том, в каком вы состроении и образак романа рождает- стоянии, — вы сами ее знаете. Рядо-Грандиозно задуманная провока- ся та хорошая реалистическая просто- вые современники привыкли считать, пия Варфоломеевской ночи — особен- та и ясность, которая всегда свиде- что внутренняя крепость нации соно эпизод с нападением на адмирала тельствует о глубине содержания. ответствует состоянию ее вооружений. Колиньи, рассчитанным на то, чтобы «Генрих IV» заставляет вспоминать о Но вы лучше знаете, что это не так. вызвать отпор гугенотов и тем оправ- дучних образцах классического ро- Вы отдаете себе отчет в том, что мо-

стага. Главари католической реакции Генриха Манна живой и полнокров- спасите Германию!» всем своим политическим обликом, ный герой, которого автор любит и к сочетанием лицемерия с развратом, которому нет основания испытывать

стью, националистического бахваль- Манна с настоящим, счастливым кон- ференция антифашистов по подгоства с робкой оглядкой на то, счто цом, первое его произведение, дыша- товке немецкого народного фронта. скажет заграница», живо напоми- щее бодростью и уверенностью в Во вступительной речи Г. Мани гонают главарей германского фашизма. победе. Тяжелые испытания эмигра- ворил о росте оппозиции внутри Гер-

Заставляя гугенотов и самого Ген- Рудольфа Клауса, коммуниста, взо-Вместе с тем Генрих Манн всегда рика IV расканваться в своей непро- шедшего на плаку сс поднятой голоискал положительного героя, стремил- стительной мягкости и доверчивости, вой и с чистым лбом». Мани стал по-

Два события, происшедшие летом 1935 года, оказали большое влияние на честных интеллигентов во всем мире. Парижский конгресс защиты культуры и вскоре после этого призыв Димитрова к единому народному фронту с трибуны VII конгресса Коминтерна.

Генрих Манн перестал чувствовать широкое поле деятельности. Вокруг ков. И в своей книге «Будет день» он го энтузивама строки заслугам ком-Правда, Генрих Манн и в «Генри» мунистов — инициаторов единого наством их правоты. То возвышается сила Советского Союза - мощь целой части света, противостоящая очень условному, очень сомнительному могуществу среднего государства, которое, находясь в состоянии полного упадка, напускает на себя важность и пытается спасти мировой каинтализм. Жизнеощущение немецких коммунистов — вряд ли такое, как у побежденных... «Не вабудем, — говорится в другом месте книги - что другим пришлось призвать нас к об-Эта мудрость крайне благотворно разованию народного фронта: это сде-

> В борьбе ва немецкое народное государство должны об'единиться все -«верующие и мыслители, демократы и социалисты, рабочие и интеллигенты». Всек их должна сплотить общая ненависть к фашистским варварам и любовь к униженной и страдающей

> Генрих Манн ,в годы империи мнопозиции к шовинизму буржувани подчеркивавший свой космополитизм в ду, что можно быть интернационалистом и глубоко любить свою, стра-

Мани сознает неразрывную связь между антифацистской борьбой и мере ослаблялся его односторонне борьбой за мир. «Сейчас выясняется, Через два года после «Ненависти» негативным взглядом на жизнь. Он что мир — величайшее средство ре-Г. Манна вышла «Юность короля Ген- мучительно ясно видел варварство, волюции», писал он вскоре после риха IV» — первое крупное произ- гнет, социальную несправедливость, Брюссельского конгресса мира, подму. Случанно ли, что именно в анти- мечты о торжестве подлинной чело- вязыванию новой мировой войны, вы-

Ясное сознание того, что благо на-

антифашистов к историческим темам да, ни одного большого положитель- общей борьбе сил мира и прогресса ва, по-новому осознать коренные во- И безнадежно пессимистические кон- на голову выше многих европейских просы человеческой истории: она цы романов об империи, и надуманно интеллигентов в оценке августовскокоторых после пережитого нотрясе- республике («Серьезная жизнь», го террористического центра: «Раз ния «распалась связь времен», лег- «Большое дело» и др.) свидетельство- во вред революции — выступили заче произвести требуемую от них эпо- вали об этом основном противоречии говорщики, то они должны были -кой переоценку ценностей не на со- мировоззрения Манна: о том, что он, на пользу революции - быть устрадалеком, более сустоявшемся» мате- противопоставить об'екту своего гне- была отповедь подлинного демократа ва и возмущения — капиталистичес- и гуманиста Генриха Манна всем тем, кто пытался во имя «справедли-Крупнейшие сдвиги, происшедшие вости» или «милосердия» взять под

> Генрих Манн умеет отличить наного. И не случайно, что в то время, когда немало интеллигентов Западной ми, спокойно смотрят на бесчинства германского и итальянского фашизма в Испании, Манн резко выступил против этого кровавого преступления. Он обратился к молодым немцам, В «Генрике IV», написанном тогда, сражающимся в армии Франко, с пларально раздавленная нация никогда Генрих IV — первый в творчестве не сможет победить. Осознайте это:

> Находясь вне пределов своей страны, Мани сенчас живет одной жизнью со своим народом. Под его председа-«Генрих IV» — первое произведение | тельством проходила в Париже конские кордоны звучит на всю Герма-

Я. ЭЙДЕЛЬМАН

в борьбе ЗА ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ПРАВДУ

об искусстве и литературе.

Эта книга примечательна во многих отношениях: как документ, ярко воскрешающий литературно-общественную обстановку в России кануна мировой войны, как незаменимое пособие для тех, кто хочет ближе подойти к истокам современной пролетарской литературы, наконец, как обравец большевистской пропаганды, воспитывающей в массах любовь к искусству, понимание путей его разви-

Не было такого мало-мальски знательно, обо всем газета умела уже и сразу упор на существо дела.

На одной-двух страничках вы находите содержательную характери-

Сжатость, краткость высказываний

В этом отношении особенно выделяются статьи А. Витимского (псевна (К. Еремеева).

флетной остротой разоблачали эти му». талантливые публицисты-большевигандой теорий «чистого искусства», кроются под пышными фразами рявшимся, напуганным революцией кусства». обывателям.

без «тенденций» не существует, под- руководиться ее эстетическими му писателей. Она громила об'ектиной литературы показывала, что «ловунг чистого искусства обычно является лишь прикрытием для рыцарей мракобесия, реакции и предательства» (А. Витимский — «По поводу одного рассказа»),

новой пролетарской литературы, прямой и нелицеприятной критикой помогала рабочим-авторам овладевать культурой, осознать свою историческую роль в борьбе за обновление России, преодолевать нездоровые влияния декадентов, символистов других антидемократических и антиреалистических течений в литературе («Рабочая поэзия», «А. Бибик», «По поводу одного рассказа», .«Ликвидаторская беплетристика» н т. д.).

Газета воспитывала отношение художественному слову как к могучему оружию классовой борьбы и при- да» и западной литературе. Читатель вывала писательскую массу к овладению этим оружием:

«Будем тщательно оберегать и дружеской рукой поощрять каждое раредакторов и рабочих-журналистов, и рабочих - художников литературы.

в редакционной статье «Рабочие-писатели».

Ясное дело, что, борясь за лите ратуру жизнеутверждающую, издеочередь, внимания к жизни и нуждам народных масс, «Правда» не могла

Дооктябрьская «Правда» об искусстве и литературе. Госпитиздат, 1937, стр. 358, ц. 5 р. 25 к. Приготовил к Ф. Кона.

Осуществлена прекрасная мысль- великого пролетарского писателя собраны и выпущены сборником вы- М. Горького, в котором наиболее ярсказывания дооктябрьской «Правды» ко и полно воплотились все лучшие качества восходящего класса.

> В Горьком «Правда» видела законпого выразителя интересов и чаяний революционного пролетариата в литературе, могучего художника, который «пытается начертить некоторые особенности психики «новых людей», борющихся в современном обществе ва новую правду» (М. Капинин — «Сназки М. Горького»).

В великом «певце демократии», как именует писателя группа петербургских рабочих в «открытом письме» чительного явления на фронте куль- к нему, «Правда» нашла сильнейшетуры, мимо которого прошла бы го союзника в борьбе против реакци-«Правда». И, что особенно замеча. онных настроений русской интеллигенции и радостно приветствовала пей. в те годы говорить с предельной про- каждый его удар по всякого рода дестотой и лаконичностью, никогда не зертирам и перебежчикам, отравлявотвлекаясь в сторону, всегда беря шим воздух своей незамаскированной философией ренегатства и ликви-

Когда М. Горький выступил с па стику Дидро (по случаю двухсотле- мятной статьей против решения Мотия его рождения), творческого пути сковского Художественного театра по-Эмиля Верхариа, Огарева и других ставить инсценировку «Весов» Достописателей прошлого и современности. евского, «Правда» целиком поддер-Столько же места требовалось газе- жала протест писателя и открыла те и для того, чтобы пустить острую страстную кампанию против либеполемическую стрелу против ликвида- ральных критиков и журналистов, торов от литературы, против сатири обрушившихся на Горького. Газета конствующих обывателей или обыва- дала на своих страницах место колтельствующих сатириконцев с их сы- лективным выступлениям учащихся, тым смехом «четырехкопытных су- рабочих, читательских групп, резко нов. ществ», против мистиков и упадоч- заклеймивших все попытки ошельников, поднявших дикую свистопля- мовать мужественного художникаску после поражения революции 1965 гражданина и осудивших ошибочные шаг Художественного театра.

Свое большое мастерство полемипозволяла полнее довести до читателя стов показал в посвященной этому вартийный смысл, боевое содержание (чинциденту» статье А. Витимский (М. Ольминский). Особенно досталось в этой статье блудливой «демократической» газете, где «бывший почтидоним М. Ольминского) и М. Калини. | народник Горнфельд, почти-марксист Батюшков и никогда ничем не быв-Неутомимо и беспощадно, с боль- ший Ф. Сологуб» поучали великого шим темпераментом, часто с пам- пролетарского писателя «уму-разу-

Витимский дал "ничтожающую каки всю гниль и мерзость так называ. рактеристику той ханжеской морали, емого декаданса, реакционную сущ- которая лежала в основе горифельдоность писаний Сологубов, Арцыба- батюшково-сологубовских поучений, и шевых. Каменских и Винниченко с прекрасно использовал урок дискусих проповедью половой разнузданно- сии вокруг «Бесов» для того, чтобы сти и клеветническими изображения- еще и еще раз показать рабочему чими революции, с их яростной пропа- тателю, какие вожделения «обычно которые были вполне наруку раста- святости искусства и о чистоте ис-

Замечательную страницу в исто-«Правда» требовала от честных ку- рии «Правды» займет безусловно ее дожников правдивого, реалистическо- борьба за литературное наследство го изображения действительности, вы- В постановке-вопроса в этой обласокой идейности и связи с народны- сти газета, как всегда, шла своим са- ССР», — говорится в резолюции соми массами. Она терпеливо раз'ясня- мостоятельным путем, отказываясь трудников Детиздата, — мы, патриола своему читателю, что искусства быть рупором буржуваной критики, ты своей любимой социалистической тверждая это примерами из твор- идейными концепциями. Именно почества даже наиболее чуждых реализ- этому «Правда» уже 25 лет назад сумела дать верную оценку наследства визм литературных кастратов и на революционно-демократического крыряде конкретных явлений современ- да русской литературы. Она ориентировала своих читателей на Салтыкова-Шедрина, разбивая попытки народников и либералов присвоить себе гениального обличителя строя крепостников, сатирика, который «беспощадно отрицал старый мир гнета С необычайной чуткостью и внима- эксплоатации и презирал всякую понием «Правда» отмечала все ростки пытку уступок» (А. Витимский — «Саптыков-Шедрин», статья эторая).

Ряд проникновенных статей посвя тила «Правда» жизни и творчеству Некрасова, Добролюбова, Чернышевского и других писателей, формировавших революционное сознание передового русского общества, выражавших мечты и ожидания многомиллионного русского народа и потому оказавшихся в «немилости» у дворянско-буржуазных историков и литературоведов.

Огромное внимание уделяла «Правнайдет в сборнике интересные статын об Эмиле Золя, Верхарие, Камилле Лемонье, Эптоне Синклере, бочее дарование, каждый проблеск французском поэте-рабочем Э. Порабочего таланта. Начинайте, товари- тье - авторе «Интернационала», кощи-рабочие, вырабатывать из себя торого буржуваная критика обходила полнейшим молчанием, и т. д. В ка-Об этом надо постоянно заботиться, рактеристиках этих, как и перечисна это надо уделять силы и время». ленных выше писателей, мало что щи, выражая мнение всей писатель-Так писала «Правда» в 1914 году можно изменить и сейчас. Их можно ской общественности, единодушно дополнить, углубить, пользуясь теми приветствовали выпуск займа и новыми данными, которые накопились за эти годы, но в основе своей ваясь над «творимыми дегендами» они остаются правильными и неопролитературных эротоманов и кли- вержимыми. Вот почему многие стакуш, требуя от писателя, в первую тып, фигурирующие в сборнике, сохраняют свое значение не только как исне возвращаться часто к практике Торические документы, но и как матерналы, помогающие нашей сегодняшней борьбе за критическое овладение культурным наследством, са печати С. Брейтбург. Предисловие высокондейное искусство пролетариата, за социалистический реализм.

Подписка на «Заем укрепления обороны СССР» проходит среди писателей и в литературных организациях с исключительным под'емом

Начало см. на 1 стр.

Выпуск «Займа укрепления оборо- ; заем 320 человек на сумму 140535 руб- [Только 3 июля группком приступил ны СССР» с глубоким удовлетворе- леп. Девять впештатных работников к рассылке писателям извещений о нием встречен широчайшими масса. Детиздата подписались на 9.500 руб- том, что они могут подписаться в ми трудящихся.

Подписка на заем проходит исключительно быстро и эффективно.

Писательские и литературные организации Москвы широко развернули подписную кампанию и в течение первых двух дней охватили почти весь наличный состав членов и работников питорганизаций, издательств, ре-

Группком драматургов ССП СССР собрал свыше 120 тысяч рублей.

К. Тренев, находящийся в Крыму, в день об'явления постановления о выпуске займа прислал телеграмму с просьбой подписать его на 5000 руб-

На такую же сумму подписался ки нодраматург О. Леонидов. В. Шкваркин подписался па 4000 руб., А. Давурин — на 3000 руб.,

Н. Погодин — на 15.000 руб., В. Шершеневич — на 6000 руб. Все драматурги определяют разме-

ры своей подписки средним месячным, а некоторые даже полуторамесячным заработком.

Группном писателей при крупней шем нашем издательстве «Художественная литература» (Гослитиздат) проводит подписку среди своих чле-

зарплаты.

Местком сотрудников Госпитиздата провел подписку на сумму 141.570 ску на заем в два дня. рублей. Охвачено подпиской 382 человека - 90,7 процента работников издательства.

В группкоме при издательстве «Советский писатель», в который входят 130 членов, подписалось уже 61 человек на 40.150 руб.

Первым прислал свою заявку А. Гидаш, подписавшийся на 1200 руб., В. Гусев — на 12.000 р., П. Павленко — на 6000 р., Сурков — на 1400 р

Подписка среди сотрудников издательства «Советский писатель» дала в первый день 27.395 рублей.

«Горячо приветствуя постановление советского правительства о выпуске «Займа укрепления обороны Союза родины, отвечаем на это постановление дружной подпиской.

Пусть тренещет фашистская свора перед железным единством великого советского народа. Среди нас не будет ни одного не

подписавшегося на новый заем. Да здравствует наша могучая советская страна!>

па почти окончена. Подписалось на лыч-Кочин).

ПИСАТЕЛИ БЕЛОРУССИИ —

НА УСИЛЕНИЕ

мощи ссср

От нашего

корреспондента

После сообщения по радно поста-

новления правительства о выпуске

Займа укрепления обороны СССР, в

минском Доме писателей состоялся

митинг, в котором приняли уча-

стие писатели, работники газе-

ты «ЛІМ» и журнала «Полымя ре-

волюции», сотрудники Литфонда,

управления по охране авторских

Выступавшие на митинге товари-

писалось 44 человека (4 человека и

отпуску) на 14.440 рубпей.

Подписка продолжается.

прав и др.

Красной армии.

г. Минск.

заработка.

Над входом в издательство «Academia» протянут красный плакат: «Подпиской на заем еще более уси-

лим мощь великой страны Советов». Сотрудники издательства собрадись на митинг. Единогласно приняли они резолюцию, в которой, между прочим, говорится: «Мы отвечаем гнусным реставраторам капитализма новой волной некависти к фашизму и его троцкистско-правым напмитам, еще большим сплочением вокруг нашей партии, вокруг нашего родного товарища Сталина».

Сто четыре работника издательства из ста семи подписались на заем (течение первого дня. Подписка дала 32.235 рублей, что составляет 110,5 процента к фонду трехнедельной зар-

В группкоме при издательстве «Academia» из 68 писателей пока охвачено подпиской только 19 (7.700

Уже подходило к концу собрание сотрудников Жургазоб'единения, посвященное докладу т. Л. Чернявского 4 июля к 3 часам дня охвачено под- о методах шинонско-диверсионной рапиской 40 процентов членов группко- боты троцкистских вгентов фашизма, ма. Сумма подписки — 40.000 рублей, когда было получено сообщение о почто составляет 53 процента месячной становлении правительства выпустить «Заем укрепления обороны

Собрание решило провести подпи-

об'единение, подписка прошла очень укрепления обороны Союза ССР и сумма подписки достигла 245.760 руб. нять участие в его реализации. пей, что составляет свыше 100 процентов месячного заработна всех ра- трудников и рабочих издательства бочих и служащих.

Местком Жургазоб'единения получает телеграммы от товарищей, находящихся в командировках, в отпуску и т. д., в которых они просят подписать их на «Заем укрепления оборопы СССР».

Очень активно и организованно прошла подписка на «Заем укрепления обороны СССР» в издательстве «Молодая гвардия».

была полностью занончена. Сумма обороны Союза СССР». Выпущен спе- нию своего долга: не поверхностных, Это значит, что каждый гражданин подписки составляет 123,6 процента циальный номер стенгазеты, 59 луч- сухих, мелких произведений ждет от в случае войны, любя свою родину, трехнедельного заработка подписав- ших общественников издательства нас страна, а боевых, ярких романов, любя свою партию, сделает все, что шихся. Не охвачены подпиской 12 приняли активное участие в проведе- повестей, пьес, стихов. сотрудников, находящиеся в командировках и отпусках.

Высокую сознательность проявили и литературные и технические работники издательства.

Совершенно иную картину приходится наблюдать в группноме писателей Детиздата и «Молодой гвардин», об'единяющем 156 писателей К концу первого дня подписка бы- (председатель группкома — Дани-

лей. Коллектив Детиздата дал на ук- группкоме на заем. Работники труппрепление обороны страны социализма кома, однако, не обещают быстро за-130 процентов своего трехнедельного кончить подписку, т. к., по их заяв- оборонной тематикой. Я рад сооблению, многие писатели находятся в щить авторам письма, что на их прикомандировках, в домах творчества, зыв могу ответить не обещаниями, а на отдыхе.

ления обороны СССРэ.

ССП и ДСП вместе со всеми трудящимися нашей страны встретили вы- Сталина, делу социализма. пуск займа укрепления обороны СССР и отвечают на него дружной ло: закончена пъеса «Северная башподпиской» — читаем мы в передовой ня» — сцены будущей войны. бюллетеня.

ских писателей, правления ДСП, сто- сар, штабист, ординарец канитана, кой Красной армии. ловой ДСП и гаража ССП подписались на 21.405 рублей.

Сотрудники правления Литфонда и его предприятий подписались больше чем на 50 тысяч рублей. Подписка среди работников Управления по охране авторских прав достигла 19.440 рублей.

Работники издательства иностранных рабочих с большим под'емом ветского Союза — ежедневно, еже- Рабоче-Крестьянской Красной армии. встретили сообщение о том, что пра- часно укреплять оборонную мощь вительство откликнулось на требова- своей родины. ние трудящихся и выпустило «Заем укрепления обороны Союза ССР».

процентов сотрудников на сумму, со- ствовать и личными средствами, и ставляющую 98 процентов месячного личным трудом в его распространефонда зарплаты.

Многолюдный митинг в издатольстве «Московский рабочий» едино-В редакциях, входящих в Жургаз- гласно приветствовал выпуск «Займа буем высококачественной продукции, активно. К двум часам дня 3 июля заявил о своем горячем желании при- должны потребовать и от себя, от ра-

К 12 часам дня 3 июля из 132 со-127 человек подписались на 43.030 рублей при общем фонде зарплаты 47.058 рублей.

К концу для подпиской были охвачены все сотрудники, находящиеся в

Прислали свои заявки о подписке на заем сотрудники, находящиеся в отпуску и в командировке.

На всех предприятиях и во всех дого писателя-гражданина. секторах Изогиза были проведены ми-3 июля к двум часам дня подписна тинги и беседы о «Займе укрепления отнесется легкомыслению к выполне- трудовой народ нашей страны. нии подписки на заем. На заем подписались авторы Изо-

гиза — Демьян Бедный, И. Эренбург, художники Д. Моор, С. Телингатер, Б. Иогансон, А. Родченно и многие

Сотрудники Музгиза подписались на 41,320 рублей при общем фонде зарплаты 51.786 рублей.

Кроме того, 35 авторов издатель ства подписались на 10.675 рублей

Приветственная телеграмма правительству СССР

От нашего киевского корреспондента

тинг украинских советских писателей, Вп. Сосюра и С. Сипяренко — по посвященный постановлению ЦИК и 1000 р. и т. д. СНК СССР о выпуске «Займа укрепления обороны Союза ССР». Все выступавшие говорили об од- дала 3030 руб.

ном - о стремлении своим активным участием в подписке на заем ук- 70 прецентов киевских писателей. реплять каждодневно боевую мощь великого социалистического отече-

Собрание, по предложению Л. Первомайского, послало правительству приветственную телеграмму:

«Писатели столицы УССР пламенно приветствуют правительство Советского Союза, которое в ответ на требование трудящихся нашего социалистического отечества постановило выпустить «Заем укрепления обороны

Советские писатели и служащие подчеркивали его огромное значение ССП, УЗАП и Литфонда Укранны для дальнейшего укрепления мощи считают своей священной обязанностью подписаться не меньше чем на месячный ваработок с тем, чтобы на-Из 48 редакционных работников ши трудовые рубли превратились в и сотрудников Дома писателей подновые эскадрильи самолетов, новые колонны танков, чтобы границы нашей любимой социалистической родины стали еще более неприступными, Писатели подписались на 9.500 чтобы раз и навсегда отбить охоту каким бы то ни было врагам покушаться на мирный труд, на мирную. счастливую жизнь нашего великого народа.

> Да здравствует наше социалистиче-Да здравствует наша непобедимая

> Красная армия! Да здравствует великий вождь трудящихся всего мира Иосиф Виссарионович Сталин!»

Полниска проходят исключительно

сяч руб., М. Рыльский в И. Микитенко - по з тысячи руб., Купик - дой лучше писать, лучше творить, 2000 р., Нириленио — 1400 р., еврей- каждым рублем и каждой строкой ский писатель Гофштейн — 1500 р., бить, уничтожать врага. старейший украинский драматург

С огромным под'емом прошед ми- | Ив. Кочерга -- 1500 р., П. Панч. С большой активностью прошло

собрание жен писателей: подписка 2 июля было охвачено подпиской

— C большой радостью, — говорит А. Корнейчун, — я встретил постановление правительства о выпуско займа укрепления обороны нашей социалистической родины. Считаю своим священным долгом

подписаться на заем, который еще больше укрепит наши неприступные

шенного чувства, как чувство коллек- нейших событий в истории всемир- дать «дитературу для народа», дейтива товарищей, чувство любви к ной литературы XIX века. своей родине, к своему великому народу, — заявил Ив. Кириленио.

Нет большей радости, как радость от сознания, что ты - сын этого народа, готовый в любую минуту делить с ним и творческое напряжение и триумф победы. С этим большим чувством я вношу свою долю в заем укрепления обороны нашей родины, расцветающей под солнцем сталинского

- Чем скорее мы реализуем «Заем | укрепления обороны СССР», - подчеркивает П. Панч, — тем убедительнее будет предостережение для тех, нию. кто ищет для себя спасения в войне.

С. Силярению, — что своими сбережениями могу принять непосредственное участие в творческой работе, ка-А. Корнейчук подписался на 12 ты- нии оборонной мощи СССР.

Это сознание накаляет меня жаж-

ПОДПИСКА СРЕДИ ЛЕНИНГРАДСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

ЛЕНИНГРАД, 4 кюля. (По тепегра-СССР». Наиболее организованно про- ВЛКСМ. ходит подписка в Управлении по охране авторских прав. За два дня сумма подписки достигла 174.450 рублей. Подписка продолжается.

позитор-орденовосец И. Дунаевский паны писателям с опозданием, мноподписался на 30 тысяч рублей, комнозитор И. Дзержинский на 20 тысяч рублей, Б. Асафьев на 5 тысяч рублей, полнисаться на заем. 3.000 р. н т. д.

Подпиской охвачено 80 процентол фу от нашего корреспондента). Ления- работников Ленгослитиздата. Сумма градские авторы и работники изда- подписки: 33 тысячи рублей. Такими тельств активно участвуют в разме- же темнами идет подписка в ленинщении «Займа укрепления обороны градском отделении Детиздата ЦК

Недостаточно развернута работа по размещению займа в ленинградском группноме писателей. Письма о погие писатели не знают, где им следует

Д. Левин — 4 000 р., И. Зельцер — привлек группу активистов-общест-2.500 р., Л. Рахманов — 2.000 р., венников. Но почему-то в издательст-А. Ивановский — 5000 р., М. Лозин- вах, Литфонде и других местах, где ский — 3.000 р., В. Тимофеев — бывают писатели, представителей комсода не бывает.

ПОЭТЫ, ДРАМАТУРГИ, ПРОЗАИКИ ОТВЕЧАЮТ СОВЕТСКИМ ХУДОЖНИКАМ

«Северная башня»

Н. Вирта

С большим интересом прочитал я | боец-связист и другие. Место дейстписьмо тудожников и скульпторов, вия - территория фашистской страпризывающих нас всерьез заняться ны. дива замок «Северная башия» и двое суток принимал на себя удары вра-

Полтора года назад, во время по Местном ССП СССР выпустил бюл- сещения оборонного семинара в ДСП летень, посвященный «Займу укреп- у меня возникла мысль написать пьесу о будущей войне, о наших бой-«С большой радостью сотрудники цах и командирах, о мужестве, преданности их народу, партии Ленина

очередной своей работой.

Сейчас эта мысль претворена в де-

Пьеса принята к постановке в Театре им. Вахтангова (постановщик Б. Е. Захава, художник В. Ф. Рындин) и в Театре им. Вс. Мейерхольда (постановщик Вс. Эм. Менерхольд).

Батальон ванял по поручению ком-

га, давая этим самым дивизии время

для развертывания сокрушительной

операции против фацистов.

Она будет показана у вахтанговцев в конце этого года, в Театре им. Герой пьесы — батальон славной Мейерхольда — в начале будущего Работники аппарата союза совет. Красной армии: его командир, комис- года, к двадцатилетию нашей вели-

С. Годинер

Весьма своевременно обращение, советских художников и скульпто- вых, идейно-полнокровных и худоров к советским литераторам и поэ- жественно-полноценных произведетам о создании художественных про- ний о героической работе великого изведений на оборонные темы.

Горячо приветствую народную ини-

циативу о выпуске займа укрепления умения для выполнения этой боль-2 и 3 июля на заем подписалось 90 обороны СССР, в котором буду учас

Но этого мало. Наш долг стране, славной РККА этим не покрывается. Точно так же, как от рабочих и инженеров промышленности мы трендущей на вооружение РККА, мы ботников искусств:

Создания вдохновенных, правдистража благополучия и социалистиче-Священный долг гражданина Со- ского процветания народов СССР —

> В советских литературах народов СССР, в частности в еврейской литературе накопилось достаточно сил и шой задачи.

Необходимо оживить работу оборонной комиссии ССП. Необходимо заново пересмотреть

уже созданные художественные пронаведения на оборонные темы. Необходимо стимулировать работу авторов над новыми произведениями. Следует подумать об организации выставки художестванных произведений советской литературы к ХХ

Моя оборонная пьеса

годовщине РККА.

К. Финн

Письмо художников и скульпторов горую московский зритель увидит в призывает нас, советских писателей, начале будущего сезона в Театре

Новая моя пьеса «Испытание», ко- врага.

к созданию оборонных произведений. имени МОСПС (постановка заслужен-Сейчас, когда фашисты ликорадоч- ной артистки республики С. Бирман, но готовят войну, создание оборонных художник - В. Шестаков), говорит произведений является долгом каж- о том, что в случае нападения на нас врага воевать с ним будет не только Но следует предостеречь тех, кто доблестная Красная армия, но и весь

только сможет, для уничтожения

Нет большей радости

М. Рудерман, И. Вершинин

о людях Рабоче-Крестьянской Крас- ности трудящихся, о маскировке враной армии, нет большей радости, чем га, об его зменной китрости и подставить и разрешать проблемы, свя- лости. занные с делом защиты мира, с де-

Среди украинских писателей бедимой пехоте. И вместе с тем это образов и событий.

Нет большей радости, чем писать пьеса об интернациональной солидар-

Наш ответ на призыв советских хулом обороны нашей прекрасной ро- дожников — сдача оборонной пьесы театру и в печать. Повторяем: нет Написанная нами пьеса «Победа» большей творческой радости, чем - это произведение о моральной и процесс работы над оборонным, в материальной победе Рабоче-Кресть- широком смысле слова, материалом. янской Красной армин над врагом, о Мы обращаемся к писателям с тем же наших младших командирах и крас- призывом -- включиться в радостный ноармейцах, о нашей славной, непо- для каждого художника мир идей,

К 75-летию «Отверженных» Виктора Гюго

Роман «Отверженные» задуман напротив, постоянная проповеды Виктором Гюго еще в 1832 г. Гюго деятельного геронама. затем с 25 апреля 1860 г., а закон- энергичный призыв бороться за него, чен роман 30 июня 1861 г. Первые две горячее сочувствие всем страдающим

«человечество в вечной борьбе социальным неустройством», пишет телями и в Советском Союзе. В. Гюго в 1862 году.

Гюго совершенно лишен чувства почтения к принятым буржуваным обществом предрассудкам и традипнонным взглядам и оценкам. Он чувствует, что «поэт-их судья» и всегда готов «прибавить к своей лире «Chatimenta» («Кары»). Он дерзко восстает против всякой несправедливости и зовет массы к возмуще-

И не только зовет—он внушает Гюго и Полем Мёрисом, ставили — Я горжусь тем, — говорит ция будет как угодно сильна, онаства, нет ничего недостижимого.

Пусть в основе этого оптимизма лежит не научное наблюдение и толу Гюго нет ни ленивого квизтизма, экрана. ни учения о непротивлении злу. а, !

работал над романом в 1845—1848 гг., Эта бодрая уверенность в будущем,

части романа вышли одновременно немало способствуют популярности в Париже и Брюсселе в апреля произведений Гюго в широких чита-1862 г., а последние две части, че- тельских массах. По статистике твертая и пятая, - 30 июня 1962 г. французских библиотек в Париже, Почти одновременно вышли перево- его романы в отделе выдачи заниды романа в Лейпциге. Лондоне, мают второе место и по спращива-Милане, Мадриде, Роттердаме, Вар- емости идут непосредственно за прошаве, Петербурге, Пеште и Рио де изведениями Дюма-отца, а это — Нет более благородного, возвы- Жанейро. Это было одно из круп- много значит. Гюго, желавший созствительно сумел найти «свой мил-Роман «Отверженные» показывает лион читателей». Он усиленно спрашивается демократическими чита-

> Роману Гюго обеспечен беспрерывный рост числа читателей. Именно в Советском Союзе Виктор Гюго своими «Отверженными» «памятник воздвиг себе нерукотворный». Существует на французском язы-

ке инсценировка «Отверженных». медную струну», ту самую, что так Шарлем. В январе 1863 г. пьеса была издана в Брюсселе и обощла крупнейшие европейские театры за пределами владений императоров российского и французского. Шарль Гюго, вместе с Виктором

уверенность в победе. Пусть реак- пьесу 14 октября 1870 г. в Бордо, в 22 марта 1878 г. в Париже (в театре только барка, плывущая против те- Порт Сен-Мартен). Пьеса была «гвозчения, не могущая увлечь реку за дем сезона». В 1899 г. пьеса была собой. Для энергии человека, тем вновь поставлена с большим успекой не знал еще мир, — в укрепле- более народа, тем более человече- ком в том же театре Порт Сен-Мартен с Кокленом-старшим в роли Жана Вальжана.

Странно, что у нас даже в год кование исторического процесса, а семидесятипятилетия со дня выхода метафизическое понятие «естествен- в свет «Отверженных» остается неного порядка» или даже религиоз- использованной эта, несомненно авное верование в «план провидения». торизованная, инсценировка попувсе-таки бодрое, уверенное настрое- лярного социального романа-эпопен. ние заражает и поддерживает чита. А между тем даже фильм «Отвертеля, подымая его энергию, так как женные» долго не скодил у нас с

BUCTABKA UCHAHCKOTO UCKYCCTBA

В связи с исполняющейся годовщи- ка: Рибеира, Зурбарана, Переды, шконой героической борьбы испанского лы Веласкеза и др. кусств им. А. С. Пушкина (Москва) Гойя из серии «Бедствия войны» --открывает в ближайшие дин Выстав- о борьбе испанского народа против ку испанского искусства, на которой наполеоновского нашествия — и на будут представлены 32 картины и серии «Каприччио». . Шостакович — 4.000 р., сценарист Комсод для оформления подписки большое количество хранящихся в Испании XV-XIX веков.

тины художников-реалистов XVII ве- веков.

народа за свою свободу против фа- В отделе графики посетитель вы-Заслуженный деятель искусств ком- рядке оформления подписки разос- внязма, Музей изобразительных ис- ставки увидит знаменитые офорты

Глубокий реализм образов каракте-

музее гравор выдающихся мастеров рен для выставленных полотен испанских мастеров. Большая часть картин и гравор отображает жизнь и быт Особый интерес представляют кар- народных масс Испании прошлых

HAVESING TO THE HAVE THE Правлешием колхоза имени Буденного (Наманганский район, Узбекская ССР) организована ежедневная доставка газет и журналов колхозникам. На снимке колхозный письмоносец тов. Саматов (второй слева)

раздает газеты колхозникам.

дары Горького

ков читал повару Смурому: «Ум- ему после чтения. Это еще больше котя и с хитрецой, «Кирилки»; они бракул, распещренный ввездами, уверило его в том, что должна быть вырастали в Рыбиных из романа вначит удобное сообщение с небом, настоящая, «правильная» книга. которое имеют они освобождением В руки ему попался роман Гон- революцией и пошедших за рабочим себя от профанов и пороков». Сму- куров «Вратья Земгано». Мальчуган классом. Были и так сочно обрисорый чертыхался, а Алеша прокли- «прочитал его сразу, в одну ночь ванные Горьким старые рабочие нал книгу, надоевшую ему до тош- и, удивленный чем-то, чего до этой Нил из «Мещаи». Левшин из «Враноты. Брались за другую.

фрер Сюверьян...>

европейской литературы будущему правильная» книга». Но как найти скользкими Самгиными и тайными Максиму Горькому, дары, растлен- ее? ные в своей идейной сущности, вдо- Вскоре он напал на «Евгению мировую литературу десятками российскому черному люду.

Грошовые книжонки способны бы- твердо верил Алеша Пешков. ли на всю жизнь отбить охоту к Теперь он уже был на верном вой литературе. вался.

брался за книгу.

«Францыль Венециян», казалось ему, издевался над ним, скак над дурачком, рассказывая тяжелыми словами невероятные вещи».

Страшная «тайнами и ужасами» Анна Радклифф пугала мальчугана, «интересно-запутанные» Ксавьеде-Монтепен и Понсои-дю-Террайль, напротив, веселили его. глотаю эти книги быстро, — писал он в повести «В людях», — одну за другой, и мне — весело. Я чувствую себя участником жизни необыкновенной, она сладко волнует, возбуждает бодрость».

«Книгожора!» — ругала Алексея старая хозяйка у чертежника Сер- ним творческую признательность.

творчества, воспринятая от его ба- тературы, бушки. У Пушкина была крепостная няня Арина Родионовна, у видел русских людей как мульти-Горького — родная бабушка Аку- плицированного Платона Каратаелина Ивановна. Эти две русские ва; русские семьи из-под психоложенщины васлуживают того, чтобы гического микроскопа Федора Доимена их назвали в истории рус- стоевского обязательно выглядели ской литературы. Обе они внесли в как умноженная семья Карамазодуши двух великих русских писа- вых, а русский интеллигент — как нем детстве - неугасниую дюбовь Раскольников или «тронутый» князь и великую тягу к народному твор- Мышкин, но, по совести говоря, честву. Этим они, сами того не русского народа мир не внал. сознавая, направили своих любим- Только Максим Горький открыл

известностью.

мучительно даже за границей жи- циалистической революции.

APXIAB A. M. LOBPPROLO

Архив А. М. Горького за последнюю

декаду получил письма Алексея Мак-

симовича: из г. Ярославля — от ста-

рого революционера А. Богдановича,

на города Горького -- от краеведа

Белозерова, из Свердловска и из дру-

ва, В. Каменского, С. Марвича, Яхон-

ментов, среди которых есть ценней-

ший неопубликованный материал -

лекции А. М. Горького по истории ли-

Сейчас Архив А. М. Горького при-

нимает литературное наследство ве-

ликого писателя от ленинградских

организаций: ИРЛИ, Публичной биб-

THE MECT CCCP.

тературы.

товой, В. Саянова и др.

Маленький посудник Алеша Пеш- вут иногда мальчики! - думалось Выли крестьяне - простодущные,

поры не испытывал, снова начал гов», и на смену им шли молодые «Венерабль отвечает, — читал Але- читать простур, печальную исто- Грековы и Власовы; под руководксей, — посмотри, любезный мой рию». «Я понял, — признавался ством Ленина и большевиков они Алексей Максимович поэже, - ка- сами становились большевиками и Это были нервые дары западно- кой великий праздник «корошая, боролись с явными Скроботовыми,

бавок специально препарированные Гранде» Бальзака, и его поразило, исторических типов и образов, — и «книжных дел мастерами» для куль- «как много в ней правды». Это и сколько в них правды! В этой правтурного обигода и в назидание была та «корошая, правильная» кин- де их сила, их художественная га, в существование которой так убедительность. И эта правда --

чтению, но Алеша-книгочен не ода- пути. За Бальзаком пошел Пушкин, Но Горький был не просто предстихи которого «эвучали как благо- ставителем русского народа в ми-«Книги были для нас. — вспоми- вест новой жизни», а дальше По- ровой литературе. По справедливому нал он впоследствии, - просветом мяловский, Глеб Успенский, Лев выражению Лиона Фейхтвангера, «в в мир действенной жизни из мира Толстой. Теперь уже и Запад дарил мире Горького национальное гармертвой пустоты», - и он вновь его своими сверкающими дарами - монически дополняется интернацио-Стендаль, Бальзак, Флобер, Гете, нальным». Русский народный писа-Гейне, Шекспир, Диккенс. Теперь тель Горький был писателем-ревоуже трудовая жизнь, личные на- люционером с интернациональным блюдения, природный дар видения размахом. доделывали остальное.

> нижегородской ярмарке, у него не кой национальной форме, с капибыло инчего, кроме маленького то- тализмом как системой козяйства. мика Беранже и песен Гейне, - человеческих отношений, быта. Этим ственный букинист города, влой ста- линно революционную, большевистричок «требовал за Пушкина слиш- ски непримиримую, действенную ком много», — но в его голове бы- струю. ли передуманы, в его сердце были перечувствованы все корифен миро- плодное утещательство и не велевой литературы. На всю свою ли- речивый морализм, а социаниститературную жизнь он сохранил в ческий гуманизм, сочетающий глу-

книгу за книгой при свете коптил- впитал в себя из мировой литерату- ции, угнетению и мещанству. ки. В соответствии с культурой из- ры, то Максим Горький отдал ми- этом смысле нет такого другого мидателей, в этих книжках вальтер- ровой литературе это взятое с лих- рового писателя, каким был Горьскоттовский «Айвенго» превращался вой. Алексей Максимович Горький, кий, в «Ивангоз», а Том Джонс-найде- великий русский народный писаниш Гринвуда — в Томася Ионеса. тель, не остался в долгу перед туры произведения А. М. Горького Бульварная макулатура, пришед- мировой литературой.

Наполеона, не прельстила Алешу рык рук Пушкина и Гоголя, но к тал в детстве и которые он сам Пешкова, — слишком сильна была концу XIX века типы этих людей создавал всю жизнь. И эта правильв нем вдоровая закваска народного отошли уже в область истории ли- ность — второй дар А. М. Горько-

Сквозь очки Льва Толстого мир пелей — и притом еще в их ран- выворачивающий себя наизнанку

цев, несмышленышей-шалунов, бу- мировой литературе художествендущих гениальных писателей, на ный путь познания русского нароправильный литературно-творческий да. От Горького мировая литература узнала, что русский народ — это бульварная макулатура не не некая богоискательная или боотвратила Алексея от книг. К ним, гоносная единица, лишь умноженная как к естественному продолжению, на миллионы, но богатейшая галлевлекли рассказы и песни той же рея типов, принадлежащих к различбабушки Акулины. «Всем торошим ным общественным классам: есть, во мне я обязан книгам», писал он, вернее - были семьи Железновых уже будучи литератором с мировой и Храповых, Булычевых и Достигаевых, Бардиных и Скроботовых, но зывает ей единственно правдивый. «Томась Ионес» тронул Алексея есть и семьи Власовых и Кутузовых, правильный и действенный путь, ва душу. «Так вот как трудно и которые привели русский народ к со-

ными враждебными, контрреволюци-

За время этой борьбы пролетар-

Всесоюзная библиотека им. Ленина ла, творчески окрепла, сделала серь- борьбе прошлых лет получило те-

Советская художественная литера-

тура заслуженно окружила себя от-

ромнейшей читательской аудиторией,

активно реагирующей на различные

явления литературной жизни, воспри-

нимающей эти явления как свое близ-

им. Салтыкова-Щедрина, любит художественную литературу, рокий советский читатель.

Наш читатель горячо и искренно

кое, родное, важное дело.

от московских и ленинградских пи- путь борьбы за создание подлинной

Ленинградского отделения Союза со- точет понять, осмыслить извилистый

ветских писателей и Центроархива. Путь ее развития, свободно и созна-

сателей: Ефима Зозули, Ю. Тыняно- боевой советской дитературы.

передала Архиву Горького 760 доку- езные успехи в своем развитии.

«Мать» - в крестьян, разбуженных Сомовыми. Так Горький обогатил первый дар А. М. Горького миро-

Разоблачая ввериную морду рос-Когда шестнадцатилетний десят- сийского капитализма, А. М. Горьник Пешков уходил с работы на кий боролся с капитализмом во вся-Пушкина не было потому, что един- он внес в мировую литературу под-

Гуманизм Горького — не бесбокую веру в трудового человека с теева, а он в самом деле пожирал Если Алексей Пешков много взял, неуемной ненавистью к эксплоата-

На общем фоне мировой литераи есть те самые «хорошие, пратая к нам из гнилой империи Луи- Мир знал русских людей из щед- вильные» книги, о которых он мечго мировой литературе.

> Писатель-революционер, писательтрибун, он боролся с капитализмом не только своим профессиональным оружием — пером, художественным словом, литературным образом, но

> Горький непосредственно возглавил лучших и честных писателей мира в их борьбе против фашизма. литературно-общественная и литературно-политическая деятельность Горького — личный вклад его в мировую литературу — уже приносит и принесет еще свои плоды в борьбе писателей и вообще работников культуры против фа шизма. И эта революционная деятепьность и действенность - третий дар А. М. Горького мировой

В лице Горького мировая литература поднимается на высшую революционную ступень. Горький укапуть революционного служения человечеству, путь коммунизма.

Сейчас, в связи с разоблачением

советской литературе, необходимо пе-

ресмотреть в свете вскрытых фактов

историю развития советской литера-

Союз советских писателей и Гос-

литиздат должны привлечь литера-

турные силы для создания корошей

книги, в общедоступной форме рас

сказывающей о сложном пути разви-

тия советской художественной лите-

ратуры, о формах и методах классо-

перь полное об'яснение.

вой борьбы в ней.

Нужна книга по истории

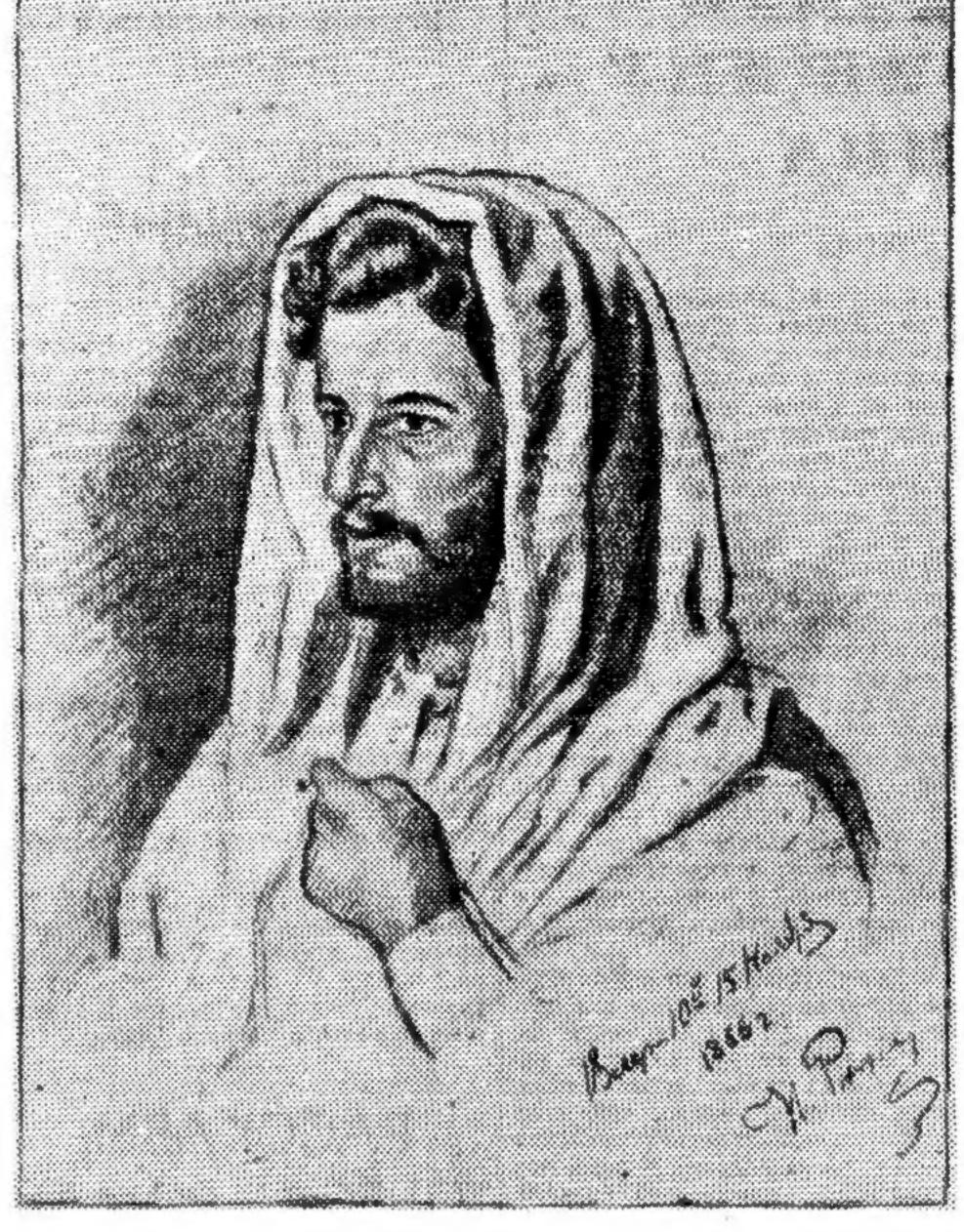
советской литературы

Советская литература прошла очень, тельно ориентироваться в пестрой

сложный путь развития. Это был противоречивости современной лите-

ская литература значительно вырос- туры, ибо многое в литературной

путь упорной борьбы с многочислен- ратурной жизни.



М. М. Антокольский — портрет работы И. Репина

Марк Антокольский

К 35-летию со дня смерти

дожественного творчества.

боко идейное искусство. Наиболее на- номах». вестная из ранних его работ — «Иван

Творчество Антокольского имело, Грозный», скульптура, которую Туртакое же историческое значение для генев и Стасов называют началом но- недавно вошел в колхоз, но очень ной скульптуры, как деятельность Ре- скульптуры «Спиноза», «Умирающий пина, Сурикова и Крамского для рус- Сократ» и «Христос перед народом» ской живописи. Вместе с ними он про- на Международной выставке в Парибил брешь в замкнутые крепости ста- же в 1878 г. имели громадный успек крестьянство решают», как «на Илью ловкости, относится с нескрываемой рой дворянской Академии художеств (большая золотая медаль) и принес- Степановича повеяло безнадежностью симпатией и к этому председателю и и проложил пути для свободного ху- ли ему всемирную известность. Для и тоскоп» (стр. 10). русского искусства имеют еще боль-Антокольский был несравненным шее значение сюжеты из русской ис- прошлому с новой силой подымает- персонажи авторскую любовь. Нимастером реалистической скульнту. тории: реформатор «Петр I», завое- ся» в Илье Степановиче, и он болеет, какой реальной номощи на всем проры, проникновенным художником- ватель Сибири «Ермак», автор Рус- скак привитое деревцо, и всем орга- тижении романа районные руководинсихологом, неутомимым борцом и ской Правды «Ярослав Мудрый», пропагандистом за полнокровное, глу- смиренный «Нестор», «Владимир Мо-

Вл. БАХМЕТЬЕВ

Встречный план

художественной литературы соста- влением встречного плана, группо печати и на общих собраниях писадение плановых своих проектов осо- работы литераторов, к развитию крибого результата не имели, прежде тики и самокритики на базе произвсего, потому, что начинания в этом водственных творческих задач. направлении, как правило, запазды-

Общее собрание писателей и других работников литературно-художественного труда, об'единенных при Гослитиздате в профсоюзный групповой комитет, после обсуждения вопроса о карактере связи с издательством и устранении недоразумений между автором и издательством на почве планирования последним своих пронаводственных работ, признало необходимым включиться в дело состав-Поступили также письма Горького онными литгруппами и течениями, гроциистско-бухаринской агентуры в ления плана на 1938 год.

С этой целью групповой комите: приступил к подготовке материалов необходимых для составления встречного литературно-производственного плана по Гослитиздату на будущив

Групповому комитету предстоит поанакомиться, связавшись непосредственно с авторами - членами своего профсоюза, с оригинальными и ли и другие групповые комитеты на- ные ему суды Франции и судейских ния» произведений «меденатам» -переводными работами, подготавли- шего профсоюза при издательствах. должностных лиц, получавших пу- сильным мира и придворным вельваемыми авторами, и выяснить сро- В этом случае мы будем иметь об- тем разных махинаций высшие дол- можам, причем такие посвящения де-

ки их сдачи издательству. В такой книге очень нуждается шипость проектируемых работ, обсудив писателей на одном из важных уча- придворного дворянства и стремив- Роман Фюритьера с исключительпопутно в своих профсекциях и на стков его работы с авторами и изда- шихся подражать ему горожан; опи- ной остротой рисует нравы и быт общих собраниях ряд других вопро- тельствами.

Из года в год наши издательства сов, связанных с успешным составляют производственные тематиче- вой комитет представит издательству ские планы, причем эта ответствен- в последнем квартале текущего года ная работа обычно протекала без материал, который поможет редакции должного активного участия писа- издательства наиболее своевременно тельской общественности. О недостат- и трезво ориентироваться в предстояках издательских планов, оказываю- щих ему задачах по выпуску соврещихся на поверку далеко не реаль- менной художественной литературы. ра, чересчур болтливы. ными, говорилось неоднократно и в Это с одной стороны. С другой, самый факт активного участия авторов в рателей. Попытки самих издательств боте над планом явится новым стивовлекать авторские кадры в обсуж- мулом к оживлению общественной

Помимо того, групповой комитет, работая над встречным планом, получает возможность учесть свои активные силы, обеспечить выход в свет ценных произведений начинающих писателей, критиков, переводчиков и в то же время развернуть среди писательских кадров начала соцсоревнования по выполнению договорных обязательств, представлению рукописей в срок, высокому качеству произведений и т. д.

Предстоит живая работа, затрагивающая актуальные проблемы творчества и быта, охраны авторского труда, коллективного контроля за выполнением плана и помощи со стороны квалифицированных групп начинающим авторам.

Было бы крайне желательно, что- кова). бы примеру группового комитета пи- В своем романе Фюритьер с чрез- ритьер обрушивается на широко Собрав сведения и проверив реаль- вначимую помощь союзу советских безграмотность; высменвает нравы дение от мецената.

Фальшивый роман В центре романа В. Некрасова — глупейшим образом попадается на колхозный бригадир Васена. На всем краже ржи, а все остальные - на протяжении книжки буквально все столь же наивно организованной герон любуются чисто женскими ка- краже лошадей.

к. малахов

чествами Васены — и колеблющий- Естественнее других образ Тихона ся середняк Илья Степанович, и сын - пьяницы и изобретателя. Но как его Пашка, и помощник директора раз с ним автор как будто не знает. МТС, и кузнец Игнат, да и сам автор. Что делать, и заставляет его умереть. Это любование дается надоедливо, однообразно, натуралистично и при- на, в тяжелом прорыве. Голодал

Rax> H T. II.

грудь, тяжестью наливает бедра». Это вое место в районе.

телем колхоза («Она смотрит на его в романе. крепкую, жилистую шею... Предста. Во время выдачи муки колхозникой — сыном Ильи Степановича.

ся колхозник Илья Степанович. Он (стр. 11). колебаться. Стоит только кулаку Ти- удобно, неловко». кону сообщить ему, что св корне

низмом своим чувствует этот посто- тели колхозу не оказали. ронний черенок, который садовод ввел ему под кору». Чего стоит это и зам. директора МТС приезжают н сравнение крестьянина с деревом, бригаду ровно на полчаса. Срок этот которому ввели под кору посторон- точно оговорен автором на стр. 230-й. ний черенок, сделав его колхозником! После этого районные руководители В ряде других мест романа Илья Сте- решают, что они сделали все, что панович не устает вспоминать с тос- могли, для колхозников и собираюткой о прошлом счастливом единолич- ся ускать. ном времени.

не, при явном попустительстве авто- за культурную, зажиточную жизнь».

ров о том, что «крутится мужик, как заяц в мешке», «заблиндируют в вагоны и куда-нибудь в Сибирь — в леса и шахты», и т. д. и т. п. Автор стенографирует эти разго-

воры с излишней добросовестностью. Вредительство же кулаков дано ка-Василий Некрасов. «Большая се-

25 к. Ред. О. Колесникова.

Колкоз находится, в начале рома-

скот, и «весь инвентарь был раз-Автор тщательно регистрирует все бит вдребезги». Хотя колкоз обслуте случаи, когда обнаруживается та живается МТС, но и весенняя пахоили иная деталь туалета и та или та, и уборка илеба, и молотьба проиная особенность телосложения Ва- изводятся в этом колхозе, судя по сены. Происходит тщательная реги- роману, без всякого участия трактострация того, как Васена «покачивает ров. На лошадях пашут (стр. 46 п 47), крутыми бедрами», как «из-под юбки сев производится вручную (стр. 27), дразнит круглое, розовое, как спелое конными жнейками убирают клеб яблоко, колено в мелких пупырыш- (стр. 186), конной молотилкой молотят (стр. 238). Так как кони заморе-Специфическим отношением в кол- ны, то в качестве мощного резерва хозному бригадиру заражаются даже на поля двинуты коровы, которые игсолнце и ветер, и автор сообщает: рают поистине чудодейственную роль, «Ветер обжимает юбку, щекочет выводя бригаду и весь колкоз на пер-

на 75-й странице. На странице 82-й В начале романа тракторы выезаналогичная вещь сообщается про жают после ремонта из мастерских и куда-то едут. Во второй половине Вместо того, чтобы показать рост дана небольшая картинка, как поженщины в колхозе, автор увлекает- мощник директора МТС посещает одся вдовьими переживаниями Васены ну тракторную бригаду, -- вот и вся То она затевает флирт с председа. снагрузка, которую несут тракторы

вляет себе, какая железная сила кам председатель колхоза, тот самый тантся в этих просторных плечах, стандартный герой, с назначением широченной спине. Прижаться бы которого колкоз, опираясь на коров, сенчас к небритон щеке, застонать от быстро и уверенно идет к победе. сокрушающих об'ятий»), то с ваме- произносит такую речь: «На сегодстителем директора МТС (... «и смут- пяшний день наш колхоз считается ное желание подымается у нее в ду- одним из отстающих в раноне. Вот. ше. Приласкать бы его, утешить... и И также вы знаете, что если бы о нас дальше в том же духе). Сердце Ва- не заботился райком партии в лице сены успоканвается в браке с Паш- т. Волкова, то давно бы у нас подохли все лошади, да и мы бы, пожалуй, Одним на основных героев являет. Не получили ни одного фунта муки»:

Колхозники, выслушивая этот гуразвития самостоятельной националь- вой эры в нашем искусстве. Его быстро стал ударником. Это не ме- стой подхалимаж, мнутся. Один из шает ему длительно и непрерывно колхозников «чувствовал себя не-

> Но автор, не чувствуя никакой нек руководителям МТС и района. На страницах 157-158 стоска по Трудно понять, чем заслужили эти

Во время уборки секретарь райкома

Только приглашение бригадира В романе колхозники уже приняли («Может, на стан заглянете, покуща» сталинский устав селькозартели, де- ли бы, обед у нас короший») застало, следовательно, происходит в 1935 вляет их немного задержаться. И еще году, а может быть уже и в 1936 го- раз приезжают районные руководипоэтому налуманность образа тели в колхоз. Но это происходит в Ильи Степановича бросается в глаза. конце романа, когда на столе появ-Если главные герои чересчур за- ляются «и водка и закуска разная», наты любовными «томленнями», то и тогда «первым подымается секреклассовые враги, выводимые в рома- тарь райкома... и предлагает выпить

Можно подумать, что автор дает са-Слишком много всех этих разгово- тиру на подхалимов, гастролеров и болтунов. Но нет. В. Некрасов соверпенно всерьез уверен и пытается уверить читателя в том, что таков и соть настоящий стиль руководства.

«Большая семья» Некрасова фальпивая книжка. Автор отодвинул на задний план, а то и совсем ваким-то глуповатым и наивным. Не- молчал, все то новое, что растет в колмудрено, что один классовый враг хозах, а вместо этого дал карикатурное изображение жизни колкоза. Издательству следовало предосте-

мья», роман, изд. «Советский писа- речь автора от выпуска этой книги, тепь», Москва, 1937, стр. 357, ц. 4 р. а не выпускать на книжный рынок лишнее плохое произведение.

НЕИЗДАННЫЙ РОМАН ФЮРИТЬЕРА

русский язык (перевод Дм. Сверч- голода и нищеты.

Издательство «Academia» подгото- писателей и поэтов и способы, при вило к печати «Буржуазный роман» помощи которых бездарности добифранцузского сатирика XVII века вались издания своих книг, в то вре-Фюритьера, впервые переведенный на мя как настоящие таланты гибли от С исключительной резкостью Фи-

сателей при Гослитиздате последова- вычанной едкостью бичует современ- практиковавшиеся тогда «посвящещественное явление, которое окажет жности, несмотря на свою полную лались с целью получить вознаграж-

сывает жалкое нищенское положение | XVII столетия.

А. ЛУКИН, А. ВОЛОЖЕНИН

Іорочная концепция

К. Чуковский и В. Евгеньев Максимов о Некрасове

нов, теперь заполнены.

Отмечая эти бесспорные заслуги К. Чуковского (как и В. Евгеньева-Максимова), мы считаем в то же время необходимым указать на порочность тех положений, из которых он ней поэзии Некрасова.

В книгах, в его многочисленных периодическим изданиям, посвященных Некрасову, сплошь да рядом встречаются формулировки, которые самым радикальным образом расходятся с ленинским учением о русском историческом процессе. Вот почему и возникает настоятельная, неотложвая необходимость подвергнуть крижическому пересмотру то, что написано Чуковским о Некрасове.

К. Чуковского?

Разработкой литературного наслед- как художник», вышедшей в 1922 г. | стериимые физические боли, излить ства Н. А. Некрасова, выяснением и переиздававшейся в расширенном обуревавшую его тоску? Конечно, нет. них, можно сказать, «незапамятных» и до последней страницы автор на- сается в глаза. времен ванимаются преимущественно стойчиво проводит мысль, будто Недва исследователя: К. Чуковский и красов, одолеваемый мучительными ковский пишет: В. Евгеньев-Максимов. Оба они с на- спазмами пораженного ангиной горстойчивостью и упорством, заслужи- да, выражал якобы не затаенные ду- тоскует вся окрестность. Тогда кажвающими всяческого поощрения, де- мы и сокровенные чаяния бесправ- дая ворона рыдает, как он. Тогда сятки лет неутомимо трудятся над ных крестьянских масс, а только свои для него что ни предмет, то носиочищением творчества поэта от чу- дичные переживания, вызванные придовищных цензурных искажений, ступами затяжной физической болез- вращаются в его двойников. Вся приотыскивая все новые и новые тек- ни. «Это был гений уныния — гово- рода — множество Некрасовых, истосты, остававшиеся неизвестными рит Чуковский.-В его душе, почти массовому советскому читателю, не умолкая, звучала великолепная Именно их изысканиям обязаны мы заупокойная (кому?-Л. В.) музыка, тем, что многие пробелы в произве- и слушать в себе эту музыку, недениях Некрасова, сделанные рука- редавать ее людям и значило для ми колопских цензоров-блюстителей него творить. Даже когда он смеялсамодержавно-крепостнических ос- ся, вы чувствовали, что это смех ипохондрика» (?!). Таким образом величайшая поэзня

клокочущего революционного гнева, страстной, неистребимой ненависти к крепостникам, возникшая как ревультат прямого и непосредственноисходит при оценке классовых кор- го отражения настроений, сложившихся в сознании томившегося в крепостной, беспросветной неволе наро- ность этого утверждения более чем мести и печали». статьях, разбросанных по различным да, низведена на уровень простого, очевидна. чисто исихологического явления.

Допустим, что эта хроническая болезнь, лишившая поэта на долгие денным нуждой и бесправием кресть- рился мир и счастливое благоденгоды голоса, причинившая ему действительно не мало горьких душевных мук, в какой-то мере отразилась и злобно посвистывал на раздолье лионов русского крестьянства, свана его психике.

В другом месте той же книги Чу-

«Когда у поэта сплин, вместе с ним тельтакой же тоски. Все вещи пречающих из себя ту же хандру:

Уныние в душе моей усталой, Уныние-куда ни погляжу... Что теперь ни встретишь, На всем унынья след заметишь. Бесконечно унылы и жалки Эти пастбища, нивы, луга, Эти мокрые сонные галки, Что сидят на вершине стога. Не потому он уныл, что унылы они,

Они только отражение его инохои-

а они унылы потому, что уныл он.

мяный критик мой...»

шет: «Некрасова считают сатириком, но ведь не для сатиры же он писал об этом (о страданиях народа. -А. Л., А. В.) в 1873 г., когда крепостное право давно миновало, и такие сгущенные(?!) краски были уже не нужны(?!). В том-то и дело, что это не сатира, но лирика, что эти чрезмерные(?!) образы чрезмерных истяааний и мук были необходимы ему для себя самого(?!), чтобы излить свою чрезмерную (вот полюбилось

словечко. — А. Л., А. В.) тоску». Значит, непомерные бедствия трудового народа не существовали в обективной действительности, а были всего лишь плодом больного воображения поэта?

Независимо от личных намерений автора, приведенные нами слова воспринимаются как злая, ничем не Неприкрытая идеалистическая сущ- оправданная насмешка над «музой

Кроме того, откуда, из каких ис-Неужели монотонно-однообразный точников почерпнул Чуковский сверусский пейзаж, эта бескрайняя, бес- дения о том, что вместе с отменой конечная, населенная нищим, задав- крепостного права в России водвоянским людом, степная ширь, где ствие, прекратились политический рыскал голодный волк да заунывно гнет и ужасающая эксплоатация милнеугомонный ветер, и впрямь содер- лилось непосильное бремя экономи-

Мы говорим о стихотворении «Ру- еся в ней вилоть до Великой со- приходит еще к одному парадоксаль- дении циалистической революции 1917 г., ному заключению. Решится ли Чуковский отрицать не говорят как раз об обратнем? А удручающую унылость воспроизве- разве В. И. Ленин не указывал неденной гениальным поэтом жизни? однократно, и особенно в статьях о ритм. «Отнимите у него этот ритм, Есть ли где тут разгуляться челове- Льве Толстом, на то, что русский ческому глазу, и много ли тут най- крестьянии, отданный сна поток и гом месте книги этот тезис звучит дешь фадостного, согревающего ду- разграбление капиталу и фиску», пошу? А может быть, это тоже следст- пал в тяжелейшее экономическое повие ипохондрии, а не сама неприкра- пожение после реформы 1861 года? шенная действительность? Едва ли Ведь к трем, стоявшим ва спиной Чуковский отважится утвердительно крестьянина, дольщикам крепостниклассовых истоков его поэзии с дав- виде в 1926—30 гг. В ней от червой Нелепость такого предположения бро- ответить на поставленный ему во- ческой поры прибавился не менее прожорливый четвертый, нахальный В соответствии со всей трактовкой и пронырливый, везде и всюду пос- бы Некрасов не был больным челове- употреблять терминологию Лаврова». Некрасова К. Чуковский далее пи- певающий «продукт» новых буржуазно-стяжательских отношений.

нающиеся, неизгладимые «чрезмерные образы чрезмерных истязаний н мук», Некрасов ни на исту не погрешал против правды.

Некрасов, являясь последовательным притупленным и опустощенным. сторонником передовых революционно-демократических идей своего времени, примыкал к выдающимся воинствующим революционерам-демократам Чернышевскому и Добролюбову и рука об руку с ними боролся за интересы трудящихся масс, против буржуазно-дворянского самодержавия, против всех свинцовых мерзостей «гнусной российской действительности». Некрасов был реалистом В соответствии с этим направлением ставлялась. «Нотки либерального рянскому классу, сбрасывалось со бе с вековыми врагами. Воспевая гоугодничества», прорывавшиеся ино- счета. Это и понятно. гда у него как у человека и поэта, разумеется, не должны и не могут заслонить от нас его испенеляющей, начиненной революционно-варывчатым материалом поэзии.

Обратимся в его вниге «Некрасова, о внеклассовом происхож- новательно пересмотреть.

Оказывается, определяющим моментом в творчестве Некрасова был и у него ничего не останется». В дру- геньева-Максимова. еще более категорически. «В поэзии с Чуковским, Евгеньев-Максимов пи-Некрасова, как и во всякой другой, шет, что революция в России Некраритм есть явление первичное, а об. сову «представлялась, как и большинразы почти всегда производное». Придерживаясь этого давно опро- зультатом усилий революционно навергнутого формалистического тези- строенной интеллигенции, «критичеса, остается лишь сказать, что если ком, предрасположенным к тягучему. ноющему ритму, он никогда не соз- творчеством Некрасова, без особого И создавая эти навсегда запоми- дал бы потрясающих образов обездо- труда опровергиет вздорность этого ленных и протестующих крестьян зверски эксплоатируемых рабочих.

Из всего сказанного выше следует, таким образом, что творчество Не-Теперь уже достаточно корошо из- красова в истолковании Чуковского вестно всем и каждому о том, что предстает перед нами политически

ненной, была точка врения, гласив- радовался тому, что шая, что почвой, взрастившей революционные мотивы поэзии Некрасова, является небольшая группа опповиционно настроенных интеллигентов, не связанных ни с одним из борющихся общественных классов.

Крестьянство, как основная в то своего творчества он и воссоздавал время общественная сила, протижизнь такой, какой она ему пред- востоявшая господствовавшему дво-

этой теорийки, деревенский товаро- мя неустанно и все настойчивее звал производитель, будучи закоренелым его к беспощадной расправе с «внутсобственником и неисправимым на- ренними турками», со всей сворой копителем, не способен был вступить оголтелых царских опричников. Заявляя с том, что поэзия Некра- на путь открытой и беспощадной ра- Из всех приведенных нами цитат

революционно-демократичеоской идеологии 60-х годов.

Кое-что из этой антиленинской концепции перекочевало и в работы Ев-

В полном и единодушном согласии ству народников, прежде всего рески мыслящих личностей», если

Всякий читатель, знакомый с утверждения и с фактами в руках докажет, что поэт всегда и неизменно глубоко верил в творческие силы русского народа, верил в его способность уничтожить революционным путем ненавистное ярмо крепостиичества и разнузданный, не знающий границ и удержу помещичий произ-До самого недавнего времени в на- вол. Это ведь Непрасов в одном шем литературоведении господствую- из гениальнейщих своих творений. щей и, пожалуй, самой распростра- в поэме «Кому на Руси жить хорошо»

Рать подымается Неисчислимая, Сила в ней скажется

Несокрушимая! И радуясь приближению этой желанной поры, поэт видел, как растут и крепнут силы народа, как расправляет он свои могучие плечи, как эрере и печали подневольного, горячо По мнению пылких приверженцев любимого им народа, он в то же вре-

Но следует ли отсюда делать тот жал в себе что-нибудь отрадное? вывод, что ритмическая интонация Вспомните-ка нарисованную мастер- помещичье-буржуваным государством, окружавшей ее социальной действи- и охраняющей их интересы самодер- некрасовского творчества в работах Как же выглядит творчество Нек- поэзни Некрасова родилась у него ской реалистической кистью Пушки- новым строем «купли и продажи»? тельности, не противоречивыми обще- жавно-полицейской властью. Отсюда К. Чуковского и В. Евгеньева-Максявасова в теоретическом освещении не из его общественно-политических на картину деревенского нейзажа. Разве история экономического разви- ственными отношениями, не острой неизбежно напрашивался вывод о мова грешит серьезными, коренными взглядов на современную ему Рос- производящего на всякого человека, тия России, остатки феодально-крепо- классовой борьбой, а свойствами лич- некрестьянском карактере поэзии ошибками. И эту концепцию надо ос-

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

1852 год Умер Загоскин

Восемьдесят пять лет назад, 5 июля 1652 г., умер М. Н. Загоскин — известный писатель и драматург, положивший начало русскому историческому роману.

Загоскин написал 29 томов романов и новестей, 17 комедий и 1 водевиль. Однако из всего этого литературного наследства современный читатель помнит преимущественно одного «Юрия Милославского». В свое одним из наиболее популярных писа-

Наибольшую славу Загоскину принес «Юрий Милославский», появившийся в конце 1829 года. Над этим романом Загоскин работал несколько лет. Появление его вызвало взрыв восторга. С. Т. Аксаков рассказывает: «Восхищение было всеобщее, единодушное... Публика обеих столиц и вслед за нею, или почти вместе нею, публика провинциальная пришла в совершенный восторг».

Пушкин писал: «Загоскин точно переносит нас в 1612 год. Добрый наш народ - бояре, казаки, монахи, буйные шиши, — все это угадано, все это действует, чувствует, как должно было действовать, чувствовать в смутные времена Минина и Авраамия Палицына».

Белинский указывал, что, не имея скую общественность Украины. художественной полноты и целостисторический роман».

ствовали ноявление «Юрия Милославтеплые, ободряющие письма от Вальтера Скотта и Мериме. В сравнительно короткое время роман был переве-

ден на 7 мностранных языков. Успех «Юрия Милославского» был в вначительной мере обусловлен его патриотической тенденцией. В друтих произведениях Загоскина эта тенденция выражена с еще большей сипой. Однако, рисуя патриотические чувства народа, Загоскин нередко конвался на официальный, т. н. «квасной» патриотизм, что вначительно повредило большинству его исторических произведений. Так, следующий его роман «Рославлев, или русские в 1812 году» имел уже гораздо меньший успех. Написанная затем «Аскольдова могила» и вовсе не имела успеха. Белинский понял, что Загоскин ничего вначительного уже не создаст. И в своем отзыве об «Аскольдовой могиле» он прямо указал, что эта повесть скорее является могилой сланы автора.

1822 год Умер Шелли

Сто пятнаднать дет назад, 8 июля 1822 г., погиб (утонул) Шелли — один из величайших поэтов Англии. Творчество Шелли проникнуто про-

тестом против политического и эко-

номического угнетения человека Всю свою жизнь Шелли подвергался непрерывным гонениям и преследованиям. Уже в колледже его преследуют кличками: «Безумный Шелли» и «Шелли-атенст». Оксфордский университет исключает его с первого курса за брошюру «Необходимость атензма». Светское общество вакрывает перед ним двери. Написанные ватем новые революционные произведения и предпринятая им поездка в Ирландию для участия в освободительном движении повлекли за собой ожесточенную травлю, вынудившую Шелли покинуть навсегда родину.

Газеты и журналы того времени высказывались о его произведениях в таком духе: «Немыслимо представить себе более отвратительную смесь богохульства, духа мятежа и сладострастия», или «Вся его поэзия не что иное, как помесь сумасшествия, пустоты, убожества и педантнама». Ему приписывали все существующие на свете пороки.

• Литературная газета» (Лондонская) писала о нем: «Не было бы ничего удивительного, если бы такой человак элоупотребил доверием отца, похитил у него всех дочерей и одновременно вступил бы в противозаконную связь со всеми членами семьи, растлевая их души своими гнусными софизмами».

Лишь спустя много лет после смерти Шелли был признан гордостью английской литературы. А при жизни суд не признал за ним даже права на воспитание его детей ввиду «безправственности принципов, исповедуемых и проводимых им в собствен-

пон жизни». Революционные иден Шелли, развиваемые в духе рационалистической философии XVIII века, получили у него своеобразную романтическую окраску. В ряде своих произведения он отождествляет политическое освобождение человека с преодолением вла в природе и преображением косной, несовершенной материальной действительности.

Проповедуя всю жизнъ атензм, ов в сущности высказывался лишь против официальной церковной догиатики и противопоставлял ей широкое пантеистическое мировозарение. Страстная любовь к природе, порой даже мистическое преклонение перед ней - наиболее характерная черта

лирики Шелли. Революционное содержание поэзии Шелли оказало большое влияние на литературу середины XIX столетия. В Англии оно было усвоено чартистской поэзней, в Германии - револю-

ционно-демократической школой. Маркс, по словам его дочери Элеоноры, дал следующую замечательную

оценку Шелли:

ном и Шелли заключается вот в чем: (беспризорности», о безобразно-равноте, кто их понимает и любит, счита- душном отношении к их творческой ства своих членов, изучением произют счастьем, что Байрон умер ва работе. тридцать шестом году своей жизни, Тов. Райт из Воронежа пишет это без всякой системы, без плана. так как он превратился бы в реакци- нам: онного буржуа, останься он жить «Ни для кого не секрет, что работа жок дать что-нибудь начинающему кликпуться и помочь начинающим дольше. Напротив - они сожалеют, литконсультаций чуть ли не в основ- автору?». что Шелли умер в двадцать девять ном сводится к казенным, стандарт-

бы к авангарду социализма». больший успех и сейчас имеет его бы присланные стихи и какие имен- телей. Знает, но делает вид, что за- начинающим писателям. Не плохо бы- и каждого писателя в отдельности, стихотворений Шелли на русском димо знать автору хотя бы для того, ственном соку, не чувствуя никакой сатели-борцы за новую жизнь, за организаций, языке вышло в текущем году.

РАЗОБЛАЧИТЬ **АВЕРБАХОВЩИНУ** до конца

Письмо из Харькова

ское собрание харьковских писателей ных им предателей и изменников. горячо обсуждало вопрос о положении в украинских литературных ор- неискренней речью выступил на соганизациях, о борьбе с троцкистско- брании А. Клочча, один из вернейавербаховской диверсией в украинской литературе.

Основной докладчик — секретары областного правления ССПУ Л. Галуже время произведения Загоскина Крижановский, Хащеватский, Коряк, имели крупный успех, и сам он был Муратов, Кац, Семенов и многие другие резко характеризовали деятельность правления союза советских писателей Украины, проявлявшего до последнего времени странную неповоротливость в разоблачении всех теориек, которые насаждались на Украине авербатовскими «эмиссара» ми», в разоблачении всего того тяжелого наследства, которое литературная общественность получила от

Веспринципная групповщина, семейственность, методы взаимного захваливания, «вождизм» — все рапповско-вусиновские традиции далеко еще не изжиты, и именно это облегчало врагам народа их подрывную работу, помогало им проводить свою вредительскую политику и злостно дезориентировать писатель-

С большой остротой поставлен был ности, роман этот отличается необык- на собрании вопрос о непонятном поновенным искусством в изображении ведении тт. Микитенко, Кириленко, старины. Белинский особенно ценил Фефера, Городского, Гильдина и Усен-«Юрия Милославского» за то, что «он ко — бывших руководителей ВУССП был первой попыткой на русский и «Молодняка», в прошлом проводивших в украинской литературе авер- Коспора на XIII с'езде КП(б)У о не-Не только русские писатели привет- баховские лозунги и воздерживаю- обходимости усиления борьбы с укращихся до сих пор от развернутой ского». — Загоскин получил также критической оценки своих ошибок.

> ну, не обращая внимания на неодно- фронт» и др. кратные сигналы харьковской организации писателет. Нынешнее же банда разгромлена,-говорит резолюруководство «Литературной газеты» тт. Тардов и Патяк - ограничивают лями. - но нужно до конца разоблася покамест поверхностными декла- чить фашистских лазутчиков и их рациями о необходимости борьбы с методы враждебной деятельности тропкистами в литературе. Дальше версионной работы Шупака, Коваленко, Проня, не развернута больше- беспощалная борьба с остатками троп- Среди них - батрак Зозуля, погон подхалимское захваливание, и лаки-

торый тоже долгое время был на от- тературы».

Два дня (23 и 24 июня) общегород- купу у Шупака, Коваленко и подоб-

С абсолютно неудовлетворительной, ших литературных соратников бандита Б. Коваленко. Клочча ограничился общими заверениями, не раскрывая всех методов гнусной «работы», шко и выступавшие в прениях тт. которую осуществляли так называемые украинские «напостовцы», и не давая никаких реальных доказа тельств своего отхода от прежник антипартийных позиций.

Неверные нотки проскользиули в выступлениях Л. Юхвида и члена президиума правления ССПУ Ивана Ле. Оба эти оратора развивали пущенную кем-то в ход версию о том, что ВУСПП якобы коренным образом отличался от РАПИ, вследствие чего к ошибкам вуспиовского руководства следует относиться более синсходительно и мягко, чем к ошибкам руководства

жного отпора. Между тем, если не ская колхозная песня о Сталине. внести в этот вопрос должную ясность, то этим самым будет затруднена борьба за выкорчевывание всех остатков троцкистско-авербаловской диверсии, за разоблачение всех тех вредных ранповских теориек, послушным проводником которых на Украине являлся ВУСПП.

В принятой после заключительного слова т. Галушко резолюции общегородское собрание харьковских писателей подчеркивает, что указания т. инским напиопализмом обязывают советских писателей неуклонно продол-С возмущением говорили почти все жать борьбу с националистической ораторы о деятельности органа пра- агентурой в литературе, беснощадно вления ССПУ - «Літературной га- пресекая всякие попытки использозеты». Руководство этой газетой пра- вать разгром авербаховщины для вление целиком передоверило врагам реабилитации контрреволюционных народа — Щунаку, Грудине, Чигири- организаций «ВАПЛІТЕ», «Проліт-

 Троцкистско - националистическая ция, принятая харьковскими писателитературе и искусстве. Большевист-Исходя из всего этого, собрание ный разгром этих «теорий» и соот- служащий. харьковских писателей поставило не- ветствующая оценка произведений, тии руководства «Літературной газе- залогом плодотворной творческой ра- дов и еврейских местечек. ты» и об укреплении руководства боты советских писателей, залогом журнала «Літературная критика», ко- еще большего развития советской ли-

Новый список второго тома «Мертвых душ» Гоголя

Ценное приобретение Гослитмузея

тома «Мертвых душ» Гоголя.

переплете, на корешке которого выгеснено: «Мертвые души». Т. 2.

сортов и двумя почерками. Всего в напечатан по рукописи Шевырева. тетрадке 96 листков размером 28 × 21 cm.

На внутренней стороне переплета посредине имеется надпись:

«B. C. P. Владимир Херсонский». Внизу, в правом углу — дата: «26-го декабря 1853 года»

Известно, что после смерти Н. В. Гоголя проф. С. П. Шевырев нашел оставшиеся несожженными части ру- изучения и выправления сохранивкописи 2-го тома «Мертвых душ» и шихся глав 2-го тома «Мертвых душ». приготовил их к печати, с указанием

Государственный литературный му- | пропусков в рукописи и с изложени- | намерен закончить первую часть втозей приобрел новый список второго ем того, о чем в этих местах должна была итти речь. Список Шевырева Он представляет собою тетрадку в был готов уже в 1852 г., но напечатать его ему не удалось до 1855 г., когда 2-й том «Мертвых душ» вышел **Писана** рукопись на бумаге двух в издании Трушковского, где текст

Новый список, поступивший в Литературный музей, представляет соправный, но в некоторых случаях дающий чтение более правильное, чем печатный текст в наданиях 1855 и 1857 гг. - Трушковского.

Таким образом новый список представляет безусловную ценность для Навстречу XX годовщине Великой пролетарской революции

ПЕСНИ о ЛЕНИНЕ и СТАЛИНЕ

К двадцатой годовщине Великой пролетарской революции Музгиз выпускает сборник песен советских поэтов и композиторов о Ленине и Сталине. В нем будет напечетано 27 песен, написанных композиторами М. Ковалем, Д. Покрасом, Л. Ревуцким, Ф. Сабо, Б. Шехтером, В. Юровским и др. на тексты поэтов Демьяна Бедного, Джамбула, М. Исаковского, Монабек Ержанова, Я. Родионова, М. Рыльского, С. Третьякова

Другой сборник составят народные песни о Ленине и Сталине. Сейчас ведется большая работа но расшифровке фонограмм несен наро-

дов Советского Союза о Ленине в Сталине и подготовке их для изда-

песни о Ленине и Сталине, песня крымских театар о Сталине, волж-К сожалению, этой вредной уста- ских татар о Ленине, мордовская новке никто на собрании не дал дол- песня о Ленине и Сталине и гурип-

РАССКАЗЫ, ПЬЕСА, РОМАН

Из беседы с Д. Бергельсоном

В беседе с нашим сотрудником крупнейший еврейский писатель Давид Бергельсон сообщил, что к двадцатой годовщине Великой социалистической революции он готовит книгу рассказов о гражданской войне.

 Отдельные отрывки из этой кимги, -- говорит писатель, - уже печатались на еврейском языке.

ними и теми же персонажами, я хочу ской власти в городах и местечках, где побывал полк.

В книге будут даны образы людей, примыкавших к повстанческому полэтого дело не идет. Газета не вани- ская критика и самокритика, невзи- ку во время его победоносного похомается ликвидацией последствий ди- рая на лица, еще большее повыше- да, и показан тот путь, который приние революционной блительности, вел этих людей в Красную армию. вистская критика, допускается еще в кистско-националистической агенту- щик у балагулы (возчик в еврейских ры в литературе, окончательное вы- местечках) — Аба, врач Абрамович, ровка литературной действительно- корчевывание остатков враждебных военком — бывший слесарь Лазарь, «теорий» авербаховской банды, пол- братья Любер — столяр и мелкий

ред правлением ССПУ вопрос о сня- написанных по этим теориям, явятся с бытом небольших уездных горо-

Ужасы, которые испытывала еврейская беднота от белобандитов, и радость освобождения, которую приносила бедноте Красная армия, также составляет содержание моей книги.

Серия рассказов из нее будет помещена в журнале «Красная новь».

К двадцатилетию Великой социалистической революции выйдет также пьеса о Биробиджане, написанная Д. Бергельсоном совместно с И. Добрушиным.

рой книги «У Днепра».

Красноармейский фольклор

Научный сотрудник Государственного литературного музея фольклорист В. Седельников составил сборбою список быть может с шевырев- ник красноармейского фольклора: ской рукописи, правда, не всегда ис- песни, легенды, сказания и пословицы, созданные самими бойцами ва 19 лет существования Красной армии.

Сборник дает фркую картину того, агитизданий, альбомов и т. д. как преломлялись в устном творчестве красноарменцев важненшие того полка, документы борьбы рабоэтапы формирования армии и роста тей молодежи Испании, репродукции нашей страны.

Сборпик редактируется проф. Ю. М. графиков. Соколовым и выйдет из печати к двадцатилетию Великой социалисти- вана в ближайших номерах «Смены» ческой революции.



(Союзфото).

на верном пути

Обсуждение «Казаков» Петрова-Бирюка

подойти самостоятельно к теме. О большом воспитательном значении Основное достопиство книги — прав- книги Петрова-Бирюка. дивое изображение казачьего быта.

ри самого казачества, особенно обо- и т. д. стрившейся в связи с революнией 1905 года и русско-японской войной. по, если сравнить его с первым про-Правдиво, в очень интересной пове- изведением Петрова-Бирюка «На

По мнению т. С. М. Буденного, авэлементы.

для других казачьих войск.

Мнение т. Буденного было пели- зать. ком поддержано и всеми выстуков Москвы.

испанские читатели о журнале «Смена»

В марте 1937 года был выпущен специальный номер журнала «Смена», посвященный Испании. Сейчас редакцией «Смена» получено от испанского общества культурной свяаи с СССР письмо, в котором сообщается о высокой оценке помера испанским читателем, а также большое количество материалов: плакатов,

Среди материалов - история пяс последних произведений испанских

Часть материалов будет опубликои «Литературной газеты».

Критика не заметила романа Пет., Полковинк Калмыков, старший В ряде рассказов, связанных од- рова-Бирюка «Казаки». Между тем политрук Кошкин, лептепант Граэто произведение заслуживает луч- бовенко, номнач штаба полка Леспоказать историю образования пов- шей участи. Оно свидетельствует о инченко, политрук Мулов, начальстанческого советского полка на Ук- свежем даровании автора, о корошем инк клуба Крючкии, редактор «Караине, а также установление совет- знашин своего материала, об умении заков» т. Чечановский и др. говорили

> Правда, роман, по мнению уча-Это признает и такой авторитет. стников обсуждения, не лишен ряный знаток этой действительности, да существенных недостатков: в нем как маригал Советского Союза не очень убедительно показано рег. С. М. Буденный. В своем отзы- волюционное движение 1905 года, ве о романе Петрова-Бирюка т. Бу- есть нечеткость в обрисовке некотоденный писал, что автор дает глубо. рых фигур, заметно некоторое увкий анализ социальной борьбы внут- лечение автора местным наречием

> > Но все построение романа, особен-

Читатель моей книги ознакомится ствовательной форме, с исключитель- Хопре», свидетельствует о том, что ным знанием быта и казачьего уклада молодой писатель находится на вер- кудожественную литературу, положеавтор показал это классовое рас- ном пути, что природе его дарова- ние на книжном рынке пока еще слоение, между прочим, карактер- иня чуждо все надуманное, искус- очень неблагополучно. Читатель не ное не только для донского, но и ственное и что он много работает голько не может купить интересую-Собрание выразило пожелание, ее в библиотеке. тору удалось показать, что казачество чтобы Петров поближе подошел и не было сплошь контрреволюцион- к теме Красной армии: ведь писа- следние годы, как «Педагогическая ным, что в среде казачества были тель был в рядах этой армии, уча- поэма» Макаренко, книги Островскопрогрессивные и революционные ствовал в гражданской войне, сле- го. «Пушкин» Тынянова, «На Восто-

С большим интересом выслушало павшими 28 июня на обсуждении собрание выступление Петрова-Ви-«Казаков», организованном изда- рюка, рассказавшего, по просьбе К октябрю текущего года писатель тельством «Советский писатель» в присутствующих, о своем прошлом клубе одного из кавалерийских пол. и поделившегося своими творческиим планами.

Книги искусству

Грабаря, посвященная И. Е. Репину, ния». Почти все боевые книги издадает яркую картину жизни великого ются «Роман-газетой». Некоторое нехудожника-реалиста. Иг. Грабарь опи- удобство создается только тогда, когсывает среду, окружавшую Репина, его встречи с писателями, художниками, учеными и общественными дея- стоке», Ильф и Петров «Одноэтажная телями той эпохи. В монографии собраны также неизвестные до сих пор высказывания Репина по вопросам искусства.

Книга богато иллюстрирована репродукциями с картин Репина.

★ Изогиз в серии «Мастера запалного искусства» выпускает книгу профессора А. А. Сидорова «Дюрер» - описание жизни и деятельности одного из выдающихся представителей эпохи Возрождения, который был великим живописцем, гравером, военным инженером, теоретиком искусства и поэтом. Автор монографии подробно останавливается и на поэтических опытах Дюрера.

Дюрер показан как художник, глубоко сочувствующий революционному движению своего времени.

Водопьяновым

Несколько раз выступал Герой Советского Союза М. Водопьянов на встрече с писателями, состоявшейся 1 июля в издательстве «Советский пи-

сатель». И неизменно речи его захватывали аудиторию своей колоритностью, сочным юмором, меткостью суждений ц

характеристик. Перед слушателями с поразительпой ясностью обрисовались почти все этапы недавнего героического полета на Северный полюс.

М. Водоньянов по договору с «Советским писателем» приступил к работе над книгой об этом полете. Слушая летчика, все отчетливо представляли себе содержание будущей кииги и тот мировой резонанс, который она будет иметь.

Некоторые детали этой изумительной эпопеи сами по себе являются превосходными темами для сюжетно увлекательных новелл, раскрывающих природу новых отношений в нашей стране, сталкивающих читателя лицом к лицу с такими ситуациями, которые по самой сути своей невозможны в буржуазном обществе.

С неменьшим интересом были выслушаны и воспоминания Водопьянова, относящиеся к периоду его детства и юности.

В этих рассказах проявились те же изобразительные способности Героя Советского Союза, его исключительная память, удерживающая все подробности заинтересовавших его событий, его умение обобщать наблюдаемые явления.

Но, невзирая на все эти качества, Водопьянов отнюдь не собирается стать профессиональным писателем, как этого хотелось бы кое-кому из его доброжелателей, выступивших на

— Я вполне удовлетворен моей пынешней профессией, - заявил т. Водопьянов не без юмора, столь ему присущего, - и не вижу необходимости в том, чтобы менять билет летчика на билет члена союза писателей. Я литератор лишь постольку. поскольку я летчик и поскольку испытываю потребность поделиться личным опытом и наблюдениями, довольно богатыми и поучительными.

Свою книгу о завоевании Северного полюса т. Водопьянов рассчитывает закончить в ближайшие месяцы.

Письма читателей

Требование оиолиотекаря

Несмотря на огромнейший спрос на над повышением своего мастерства. Щую его книгу, он не может достать

Хорошие книги, вышедшие за подовательно, ему есть о чем расска- кез Павленко были в библиотекатич остродефицитными, на них создавались очереди.

> Это ненормальное явление конечно со временем будет ликвидировано. Но сейчас, когда основной контингент потребителей книги пользуется библиотеками, издательства, увлекающиеся в последнее время роскошными изданиями, должны учесть этот факт.

Нас, библиотекарей, в настоящее время выручают два массовых издания: «Роман-газета» и серия «Исто» ★ Двухтомная монография И. Э. рические романы «Жургазоб'единэда один роман разбивается на два, а иногда и на три выпуска (Леонов «Дорога на океан», Павленко «На Во-Америка»).

> Сейчас назрела потребность издания серии «Роман-газеты», посвященной новинкам переводной литерату-

Разрешение этого вопроса помогло бы нам, библиотекарям, и дало бы возможность читателю знакомиться с новинками западно-европейской ли-

Б. ЛАВРОВ

Ответственный редактор л. м. субоцкия,

Журнально-газетное об'единение,

РЕДАКЦИЯ: Москва, Сретенка, Последний пер., д. 26, тел. 69-61. Издательство: Москва, Страстной бул., 11, тел. 4-68-18 н 5-51-69,

СНИМОК одного дня жиз H BCETO MNPA -

Жургаз'а на местах.



таково содержание выходящей из печати нниги

"ДЕНЬ МИРА"

Мысль об этой книге впервые высказал А. М. Горький на первом всесоюзном с'езде советских писателей.

- «Я имею в виду любой день, - говорил Горький. - Нужно взять будничный день таким, как его отразила мировая пресса на своих страницах. Нужно показать весь пестрый каос современной жизви в Париже и Гренобле, в Лондоне и Шанкае, в Сан-Франциско, Женеве, Риме, Дублине и т. д. и т. д. в городах, деревнах, на воде и на суше.

Книга выходит в издании Журнально-Газетного Об'единения под редакцией А. М. ГОРЬКОГО В МИХ. КОЛЬЦОВА.

Иностранные писатели и общественные деятели также приняли активное участие в создании книги. В «Дне мира» имеются записи, письма, очерки, отрывки из дневников Ромон Роллана, Лиона Фейхтвангера, Карин Михаолис, Стефана Цвейга, Жан-Ришар Блока, Герберта Уэллса и других.

Книга солержит 86 печатных листов, отнечатана на корошей бу-

маге со специальными страницами по способу мещцо-тинто. Книга издана в переплете, с супер-обложкой и в футляре. Цена 50 руб. Заказы и деньги направляйте в Жургазоб'единение - Москва, С, Страстной бульвар, д. 11, или сдавайте инструкторам и уполномоченным

ЖУРГАЗОБ'ЕДИНЕНИЕ.

BAKOHHOE TPEBOBAHUE

Подготовка и воспитание молодых, в дальнейшем)-он в этих отписках, кружок не получает. За целый год неских душ-сами лично применили авторов занимают немалое место в конечно, не найдет. работе литературных организаций. В вынесло не одно постановление о вете этими четырьмя словами. необходимости настоящей, живой помощи растущему творческому молод- правило, маринуются в литконсуль-

Какую бы отрасль, народного хозяйства, какую бы область науки, тех- тельствам и редакциям призадуматьники, искусства мы ни взяли, ни- ся: пелесообразно ли расходуются где так равнодушно не относятся к средства, выделенные на работу росту и подготовке новых кадров, как молодыми авторами?». в литературной среде.

де литературных консультаций, ли- профсоюзные организации, издательтературных кружков, литоб'едине- ства и редакции не проявляют к ний и т. д. и т. п. явно не удовлетво- ним ни малейшего внимания. ряют требованиям начинающих пи-

Редакция «Литературной газеты» ежедневно получает десятки писем со всех уголков Советского Союза, «Истипное различие между Байро- в которых товарищи пишут о своей вет по воле волн. Он занимается

течение ряда лет на страницах газет из рамок этого стандарта: «Берите Так же существуют и остальные литртся статьи и жметки о плохой ра- ет литконсультация «Октября». Что некогда заняться подготовкой литеботе с начинающими авторами. Не и как надо брать «шире, свободнее и ратурных кадров». проходит ни одного писательского смелее» -- остается секретом работнисобрания, где бы не был поднят этот ка консультации, кстати сказать, начинающие авторы в адрес, писате- не взяться за это большое и нужное вопрос. Правление союза писателей так и ограничившегося в своем от- лей-профессионалов. Рукописи начинающих авторов, как

няку. И тем не менее дело дейст- тапиях по два-три месяца. Нередки литераторов нельзя. Надо иметь сис- сил взрастила бы такая помощь». венной помощи начинающим авто- также случаи, когда начинающие вмерам ни на иоту не подвинулось впе- сте со своими рукописями получа- чего не сделаешь. Нас, мол, старых писем из того множества, которое ют заодно и чьи-то чужие. Не пора ли наконец нашим изда-

Низовые литературные кружки, Существующие формы так называ- как правило, не имеют ни руковод-

> пишет: «Орехово-Зуевский литературный кружок за все время своего существования не получил ни одного методического указания. Он плывсем понемножку: критикой творчевелений отлельных писателей - все

своего существования в кружке ни бы замечательную практику Алексея Иногда литконсультация выходит разу не видели ни одного писателя. Максимовича. и журналов систематически появля- шире, свободнее и смелее»— совету- кружки области. Союзу писателей стоящими писателями. Почему бы

У многих квалифицированных писателей существует вредная теория, что учить и воспитывать молодых кру божию», а учебой, мол. здесь ниписателей, не учили, мы сами, сво- получается редакцией ежедневно. Но им умом дошли. Это явно неверная даже эти краткие выдержки говорят и вредная мысль. Подготовка лите- о явном неблагополучии в подготовратурных кадров, как и подготовка же и воспитании молодых авторов. кадров любой специальности, требу- Признавая вполне законными нареного осванвания специфики дела, не- тическую систему отписок, процветаредачи опыта и знаний старых мас- ющую в литконсультациях, на отсут-

Тов. Богатырев из Орехово-Зуева инсателей-профессионалов. В любой совсем не склониы считать необходиобластной, районной и даже стенной мой эту помощь всем без исключегазете можно увидеть, как лучшие иня товарищам, пытающимся запизнание, дают советы своим товари. большой процент из них, несомненно. ла. Почему же наши советские писа- ной помощи, а наоборот, им нужно стахановцев? Лучшие мастера ли- заниматься литературной тературы и искусства, а их в Совет- а заняться раньше своим общим об-Может ли такой литературный кру- ском Союзе очень много, должны от- разованием.

писателям». чтобы не допускать подобных ошибок поддержки. Руководящих указаний новую культуру, инженеры челове-

Наша страна богата большими на-

Алексею Толстому, Панферову, Асееву, Фадееву, Шолохову, Иванову, Но особенно много упреков шлют Тихонову, Федину и многим другим дело? Каждый из них мог бы взять своеобразное литературное шефство над одним, двумя начинающими писателями. Сколько новых творческих

Здесь приведено всего несколько

ет систематической учебы, постенен- кания молодых авторов на бюрокраемой помощи молодым авторам в ви- ства, ни программ. Союз писателей, теров своим молодым ученикам. Тов. ствие помощи начинающим авторам Мещерянов из Оренбурга пишет нам: и литкружкам со стороны квалифи-«Начинающие литераторы не по- пированных писателей и союза писалучают пикакой помощи от лучших телей в целом, мы вместе с этим стахановцы передают свой опыт и маться творческой работой. Очень щам, не освоившим еще техники де- не только не нуждается в питературтели не могут взять пример с этих прямо и откровенно посоветовать не

Но из всей массы этих начинающих авторов, несомненно, очень не-То же самое пишет т. Салтыкии из Та же мысль высказывается и т. мало вполне грамотных, способных и лет. так как он был революционер с ным отпискам такого типа: «Уважае» г. Липецка: «В Липецка: «В Липецка: «В Липецка выповым из г. Оренбурга: «Моло» талаптливых людей. Обратить на головы до ног и всегда принадлежал мый товарищ (фамилия автора)! Сти- шом промышленном городе Воронеж- дые писатели нуждаются в помощи них внимание, создать для них творхи ваши слабы. Малохудожественны, ской области, уже больше года су- и указаниях. А. М. Горький в тече- ческую обстановку, помочь им своим На русский язык произведения Читайте (перечень поэтов от А. Пу- ществует литкружок. О его существо- ние всей своей жизни оказывал серь- опытом и советом несомненно обя-Шелли переводились много раз. Наи- шкина до А. Жарова). - Чем же сла- вании знает воронежский союз писа- езную идейную и творческую помощь запность и союза писателей в пелом, трагелия «Ченчи». Последнее издание но в них недостатки (а это необхо- был о нем. Кружковны варятся в соб- ло бы, если бы наши советские пи- и профсоюзных и наркомпросовских

С. КУЗНЕЦОВА.

Уполномоченный Главлита № В-29607.

Типография газ. «За индустриализацию». Москва, Цветной бульвар, 30.